

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**GENERAL ISSUES OF UNIVERSITY STUDENT TRAINING**

УДК 378.016

ББК 74.489.026

DOI 10.69571/SSPU.2025.97.4.006

М.И. АЛДОШИНА

**КУЛЬТУРО-ТВОРЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

M.I. ALDOSHINA

**THE CULTURAL AND CREATIVE
FOUNDATIONS OF THE FORMATION
OF PROJECT COMPETENCIES OF FUTURE
TEACHERS IN UNIVERSITY EDUCATION**

Экономический рост, политическая стабильность и реализация собственного видения поступательного развития российского государства в современной геополитической ситуации актуализируют важность формирования у будущих педагогов культурно-творческих основ посредством проектных компетенций в структуре профессиональной компетентности в образовательном процессе университетского образования. Значимость исследования культурно-творческих основ формирования в университете проектных компетенций у будущих специалистов педагогических профилей профессиональной деятельности детерминирует *цель* статьи. На основе теоретического анализа и аналитических обзоров литературы и практик рассмотрены аспекты актуальности и образовательных практик использования проектных компетенций на примере питч-сессии «Ценности Победы».

Economic growth, political stability and the realization of one's own vision of the progressive development of the Russian state in the modern geopolitical situation actualize the importance of forming cultural and creative foundations for future teachers through project competencies in the structure of professional competence in the educational process of university education. The purpose of the article is the need for cultural and creative foundations for the formation of professional and pedagogical culture at the university among future teachers through project competencies, highlighting the ideological foundations in organized patriotic activities. Based on theoretical analysis and analytical reviews of literature and practices, aspects of the relevance and educational practices of using project competencies are considered using the example of the pitch session «Values of Victory».

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурно-творческая основа, профессиональная культура педагогов, будущие педагоги, питч-сессия, университетское образование

KEY WORDS: cultural and creative basis, professional culture of teachers, future teachers, pitch session, university education

ВВЕДЕНИЕ. Реализуемые в нашей стране стратегические направления воспитания подрастающего поколения актуализировались в 2025 году в связи с провозглашением Президентом В.В. Путиным Года защитника Отечества, детерминированного знаменательной датой 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Приоритеты

научно-технологического развития страны для устойчивости ее суверенного существования и поступательного развития определены в современной геополитической ситуации внешними угрозами и необходимостью быстрого и адекватного реагирования на них, востребованностью патриотического воспитания молодежи. Традиционно патриотическое воспитание в российской педагогической традиции было важнейшей стратегией воспитания растущего человека и гражданина. С конца 90-х годов изменение внутриполитических ориентиров стало основой их пересмотра в образовательной политике, что, по прошествии тридцати лет, актуализировало незыблемость трансформации стратегии и актуализации важности возврата воспитательной аксиологии в наборе духовно-нравственных и патриотических ценностей.

Широкомасштабная образовательная модификация, протекающая в современной России на всех уровнях образовательной системы, подчеркивает не только изначальную детерминацию достижения поставленных целей содружеством семьи, педагогов и общественности (наставников, общественных организаций и движений — Юнармии, «Первых», волонтерских, экологических объединений и т.п.). Первичность влияния семьи и рассмотрения ее, как источника формируемых личностных качеств и ценностных ориентиров растущей личности, подтверждается широким пластом актуальных тематических публикаций, появившихся в Год Семьи (2024) в России. Значимость влияния педагога в формировании личностных структур обучающихся всегда признавалась изначальной основой педагогического руководства процессом взросления в образовательной организации. Приоритетная направленность ее активизация априори детерминируется у будущих педагогов, смыслом будущей профессиональной деятельности которых сейчас рассматривается смена ориентиров педагогических компетенций и формируемых профессиональных навыков, с обучающих на воспитывающие, с репродуктивных на смысло-поисковые, со знаниево-центрических на проектирование культурно-творческих.

Значимость исследования культурно-творческих основ формирования в университете проектных компетенций у будущих специалистов педагогических профилей профессиональной деятельности детерминирует **ЦЕЛЬ** настоящего исследования. Его актуальность определяется необходимостью теоретического обоснования и практической аргументации обоснования формирования культурно-творческих основ проектного типа профессионально-педагогической культуры будущих педагогов, способных к выполнению профессиональной роли акселераторов и организаторов профессиональных действий посредством формируемых механизмов и инструментов в образовательных организациях мировоззренческой обоснованности и патриотической ориентированности, ответственного отношения перед потомками в университетском образовании, что имеет ряд причин мировоззренческой значимости:

- во-первых, только педагог со сформированными проектными компетенциями способен транслировать культурно-творческие элементы воспитывающей деятельности и формировать мотивацию осознанной важности ее наполнения у растущих обучающихся;
- во-вторых, культурно-творческая основа проектных компетенций будущих педагогов является базой мировоззренческой убежденности и незыблемости патриотических ценностных ориентиров в оптимистическом футуристическом прогнозе развития Человека, Культуры и культурологической миссии университетского формата образования;
- во-третьих, профессионально-педагогическая культура будущих педагогов формируется в университетском образовании и выступает основой межпоколенной и культурной преемственности, залогом устойчивости развития экономики и социума в Российской Федерации, что отражается в актуальной тематике стратегий и перспектив современного социально-экономического и политического развития.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. Исследование профессиональной культуры педагогов является традиционным в отечественной педагогической историографии [1] (С.И. Архангельский, И.Е. Видт [5], И.Ф. Исаев [8], В.А. Сластенин и др.), подразумевая элемент общей культуры личности, проявляющейся в комплексе качеств, характеристик, позиций, способностей или видов готовности, которые фиксируются в особенностях осуществляемого вида педагогической деятельности и реализуемых профессиональных функциях (учебной, организационно-методической, проектировочной, коммуницирующей и т.п.), для повышения ее результативности — эффективности — оптимальности — технологичности — валидности и т.п. на большем значении, по сравнению с зафиксированным имеющимся, уровне профессионального развития.

Программная заданность сформированной проектной компетенции у педагогов подкрепляется приверженностью терминального ее анализа традиционным ориентирам (В.С. Ермоленко [6], И.А. Зимняя [7], Н.В. Матяш [10] и др.), детерминирует типовое понимание проектных компетенций педагога, как «целостного интегративного личностного образования, характеризующегося совокупностью знаний, умений и профессиональных качеств будущего профессионала в проектной деятельности, определяющего технологию изготовления результата проектной деятельности, личностное отношение к процессу создания социально значимых продуктов» [12], «практико-ориентированной деятельностью, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности» [9, с. 21–22].

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ. Необходимость формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов и важность миссии приобщения человека к культуре обосновывается в комплексе документов последних лет, особенно в детализации Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года и Примерной рабочей программы воспитания в образовательной организации высшего образования, в том числе, в классических университетах, реализующих образовательные программы по направлению подготовки 44.03.01 и 44.03.05 Педагогическое образование.

В современном профессионально-педагогическом образовании по вопросу актуализации дуальной опосредованности культуры и профессиональной ее составляющей: от расширительной аргументации трактовки профессиональной культуры до Культуры до ограничения сущности и детерминации профессиональной культуры критерием эффективности и целью (продуктом) общемирового культурного наследия. В разных методологических трактовках это соотношение разрешается по-разному с разным количеством должной исследовательской аргументации. Важным для нашего исследования выводом решения обозначенной диады выступает сосуществование двух методологических метапринципов: культуросозидания и культуросотворчества.

Современные реалии социокультурной ситуации реализации профессионально-педагогического образования в университете определяют важность рассмотрения культуросотворческих основ университетского образования через педагогический потенциал формирования профессиональной компетентности будущих педагогов в проектной деятельности. Культурно-творчество акцентированно привлекает внимание исследователя не к определению механизмов адекватного отражения современного пласта культуры в контенте образования, а к конструктивным вариациям смысло-поисковой деятельности, диалогового обучения [4, с. 11] и проектирования персонифицированных по виду, содержанию и функционалу продуктов, взамен непосредственно трансляции готовых знаний-ценностей.

Мы формирование проектных компетенций будущих педагогов рассматриваем механизмом реализации культуросотворческой сути образования вообще и образования в университете, в частности. Культурно-творческая основа профессионально-педагогического образования обладает особыми возможностями в случае решения приведенных ниже

вопросов в совокупности положений проектной методологии: проблемность, как основа содержания профессионально-педагогического образования в университете; проблемные технологии университетского образования; критерии культуроемкости профессионально-педагогического образования и его культурно-творческого потенциала; условия (имеющиеся и необходимые для создания) формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов, детерминирующие пересмотр контента университетского образования с целью стимулирования (или препятствия) роста ее уровня.

Именно культурно-творческий формат позволяет организовать образование — исследование [11, с. 2], «освоение материала, как открытие, что ...предполагает другой формат организации деятельности студентов — исследование. ... происходит по следующему алгоритму: создается организованный хаос представлений, ассоциаций, который порождает вопросы без ответов, на которые необходимо ответить и нельзя двигаться дальше, знания же, в свою очередь, приобретаются через личный опыт обучающегося, а педагог перестает быть всеведущим провидцем знаний» [3, с. 75]. Подобная организация образовательного процесса по типу особенно эффективна при организации для будущих педагогов в образовательной среде университета дел патриотической направленности.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне на базе «Точки кипения» ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» в рамках деятельности педагогического клуба была реализована проектная сессия для будущих педагогов Орловского региона (обучающихся по программам СПО и ВО) в апреле 2025 года. Итоговым воспитательным делом патриотической направленности стала питч-сессия «Ценности Победы». Форма питч-сессии (от англ. — pitch (бросок, подача) — короткая презентация идеи) была выбрана для возможности анализа множества предлагаемых в проектах вариантов решения кейсов за небольшой промежуток времени. Оценку командного решения осуществляют эксперты и сокурсники-сверстники.

Презентация решения должна удовлетворять таким требованиям как конкретность, аргументированность, своеобразие позиции, ситуативная привязанность, воспитывающий посыл потомкам. Структурно контент питч-сессии включал четыре тематических пласта: «Ребенок и Родина»; «Детство на войне»; «Родина в войне»; «Семья и война». Выделенные смысловые части содержания были предложены студентам, осваивающим образовательные программы педагогических профилей, которые анализировали предлагаемые в визуальном ряду (электронно-демонстрационная панель, музыкальное сопровождение, стихотворный фон и т.п.) учебно-профессиональные ситуации (кейсы) разной наполненности: теоретические, технологические, процессуально-цифровые и рефлексивные. Аналитический разбор кейсов осуществлялся студентами разных образовательных организаций, разного профиля, предметной направленности и степени согласованности. Выработанное групповое решение сводилось на едином поле в форме коллажа под названием «Ценности Победы».

Альтернативные варианты решения могли предложить желающие (принимавшие участие среди зрителей или студенты — одnogруппники) в течение 10 дней на странице мероприятия на странице мероприятия Vk в разных вариантах презентации и «оценки экспертами: 1) решение предложенного кейса и презентация решения в виртуальной реальности на платформе «CospaseEdu» (вариант VR); 2) представление решения в дополненной реальности (вариант AR); 3) создание проекта решения и его презентация на платформе «PanoQuis»; 4) проект решения кейса презентуется в 3D — редакторе «Blender» [2, с. 150].

В ходе обсуждения представляемых решений кейсов и оформления коллажа участниками и экспертами отмечался высокий эмоциональный тон и патриотический настрой в аудитории. Фоновым оформлением представлялись на электронной панели фотографии участников боевых действий, семей преподавателей университета, кадры кинохроники, ре-

альные материалы участников акции «Бессмертный полк» и «Бессмертный полк Орловского государственного университета».

По итогам питч-сессии организованная рефлексия воспитательного последствия включала оценку будущими педагогами эффективности культурно-творческой технологии и потенциал личностного и профессионального прироста профессионально-педагогической культуры посредством анкеты удовлетворенности профессиональным выбором и профессиональной мотивации, сопровождающиеся ранговыми оценками по предложенным параметрам (анонимно, онлайн, 58 человек).

Первый ранг значимости по оценкам будущих педагогов характеризует сформированное по итогам питч-сессии понимание значимости культурно-творческих приемов и проектных компетенций в структуре профессиональной деятельности и необходимости творческого развития педагога в «точечных» знаковых делах патриотической направленности с выделением многих вариантов решения типичной и нетипичной ситуации актуализации собственной профессионально-педагогической позиции (44%). Приблизительно одинаковые значения рангов получили ранг «Самостоятельность выбора ценностной основы профессионального действия» и «Взаимопомощь в профессиональном развитии». Немалое количество респондентов отметили в ранжированном списке студента по позиции «Приоритете культурных ценностей в воспитании» — 42% и «Возможность рефлексии и самоанализа командного взаимодействия» (40%). «Владение приемами рефлексивного анализа профессиональной деятельности» и «Психологическая помощь в саморазвитии от внешних специалистов» не набрали значимого количества выборов. В комментариях большинство участников опроса отметили важность эмоционального фона воспитывающих дел, личностного отношения организаторов и мотивированного формирования опыта эмоционально-ценностного сопровождения у каждого из участников.

ВЫВОДЫ. Культурно-творческие основы университетского образования способствуют формированию педагогов новой формации — ориентированных на рост профессионально-педагогической культуры, творческий поиск вариантов развития и проектирования профессиональных действий, отвечающих задачам мировоззренческой выверенности ориентиров профессиональной деятельности будущими педагогами. Проектные компетенции способствуют преобразованию в творческой направленности университетского образовательного процесса, ориентируясь на патриотические дела мировоззренческого основания. Формирующийся в университетском образовании, будущий педагог со сформированными проектными компетенциями способен транслировать культурно-творческие элементы воспитывающей деятельности и формировать мотивацию осознанной важности ее наполнения у растущих обучающихся; культурно-творческая основа проектных компетенций будущих педагогов является базой мировоззренческой убежденности и незыблемости патриотических ценностных ориентиров; выступает основой межпоколенной и культурной преемственности, залогом устойчивости развития экономики и социума в Российской Федерации, что отражается в актуальной тематике стратегий и перспектив современного социально-экономического и политического развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акопян А.В. Проблема формирования и развития профессионально-педагогической культуры в работах И.Ф. Исаева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунауч. конф. Пермь: Меркурий, 2013. С. 1–4.
2. Алдошина М.И. Акмеологический клуб «Ступени мастерства» в технологии формирования профессиональной компетентности будущих педагогов // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. 2024. № 4. С. 145–154.

3. Асташова Н.А. Диалогическое обучение: перспективный вариант организации образования // Образование и наука. 2025. № 27(4). С. 9–41.
4. Белова Н.И., Наумова Н.Н. Экология в мастерских: метод. пособие. СПб.: Паритет (Сер. Педагогическая мастерская), 2004. 375 с.
5. Видт И.Е. Образование как феномен культуры: монография. Тюмень: Печатник, 2006. 199 с.
6. Ермоленко В.С. Нелинейная организация сопровождения развития проектной компетентности руководителя профессиональной образовательной организации // Человек и образование. 2022. № 4 (73). С. 161–168.
7. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно — целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исслед. центр. пробл. качества подгот. специалистов, 2004. 38 с.
8. Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Аксиологический и культурологический подходы к исследованию проблем педагогического образования в научной школе В.А. Сластенина // Сибирский педагогический журнал. 2005. № 2. С. 193–208.
9. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие. М.: Академия, 2005. 288 с.
10. Матяш Н.В., Мельников С.Л., Ретивых М.В. Подготовка профессионала XXI века: теоретические поиски и эффективные практики: монография. Москва-Брянск: МПСУ-БГУ им. академика И. Г. Петровского, 2020. С. 80–87.
11. Перевощикова Е.Н. Разработка модуля по формированию исследовательских компетенций будущих педагогов и оценка их сформированности в рамках выпускной квалификационной работы // Вестник Мининского университета. 2024. Т. 12. № 2. С. 2.
12. Щеглова Т.М. Содержание и структура проектной компетентности: опыт системы среднего профессионального образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2018. № 2 (30). С. 186–193.

REFERENCES

1. Akopyan A.V. *Problema formirovaniya i razvitiya professional'no-pedagogicheskoy kul'tury` v rabotax I.F. Isaeva* [The problem of formation and development of professional and pedagogical culture in the works of I.F. Isaev] // Problemy` i perspektivy` razvitiya obrazovaniya: materialy` III Mezhdunar. nauch. konf. Perm`: Merkurij, 2013. S. 1–4. (In Russian).
2. Aldoshina M.I. *Akmeologicheskij klub «Stupeni masterstva» v texnologii formirovaniya professional'noj kompetentnosti budushhix pedagogov* [Acmeological Club "Stages of mastery" in the technology of formation of professional competence of future teachers] // Vestnik Permskogo nacional' nogo issledovatel'skogo politexnicheskogo universiteta. Problemy` yazy` koznaniya i pedagogiki. 2024. № 4. S. 145–154. (In Russian).
3. Astashova N.A. *Dialogicheskoe obuchenie: perspektivnyj variant organizacii obrazovaniya* [Dialogic Learning: A Promising Approach to Education] // Obrazovanie i nauka. 2025. № 27(4). S.9–41. 1 (In Russian).
4. Belova N.I., Naumova N.N. *E`kologiya v masterskix* [Ecology in workshops]: metod. posobie. SPb.: Paritet (Ser. Pedagogicheskaya masterskaya), 2004. 375 s. (In Russian).
5. Vidt I.E. *Obrazovanie kak fenomen kul'tury`* [Education as a cultural phenomenon]: monografiya. Tyumen`: Pechatnik, 2006. 199 s. (In Russian).
6. Ermolenko V.S. *Nelinejnaya organizaciya soprovozhdeniya razvitiya proektnoj kompetentnosti rukovoditelya professional'noj obrazovatel'noj organizacii* [Non-linear organization of project competence development support for the head of a professional educational organization] // Chelovek i obrazovanie. 2022. № 4 (73). S. 161–168. (In Russian).
7. Zimnyaya I.A. *Klyuchevy`e kompetentnosti kak rezul'tativno — celevaya osnova kompetentnostnogo podxoda v obrazovanii* [Key competencies as the effective and targeted basis of the competence approach in education]. M.: Issled. centr. probl. kachestva podgot. specialistov, 2004. 38 s. (In Russian).
8. Isaev I.F., Shiyonov E.N. *Aksiologicheskij i kul'turologicheskij podxody` k issledovaniyu problem pedagogicheskogo obrazovaniya v nauchnoj shkole V.A. Slastenina* [Axiological and cultural approaches

- to the study of the problems of teacher education in the scientific school of V.A. Slastenin] // Sibirskij pedagogicheskij zhurnal. 2005. № 2. S. 193–208. (In Russian).
9. Kolesnikova I.A., Gorchakova-Sibirskaya M.P. *Pedagogicheskoe proektirovanie* [Pedagogical design]: uchebnoe posobie. M.: Akademiya, 2005. 288 s. (In Russian).
 10. Matyash N.V., Mel'nikov S.L., Retivy`x M.V. *Podgotovka professionala XXI veka: teoreticheskie poiski i e`ffektivny`e praktiki* [Professional training of the 21st century: theoretical searches and effective practices]: monografiya. Moskva-Bryansk: MPSU-BGU im. akademika I. G. Petrovskogo, 2020. S. 80–87. (In Russian).
 11. Perevoshchikova E.N. *Razrabotka modulya po formirovaniyu issledovatel'skikh kompetencij budushchikh pedagogov i ocenka ikh sformirovannosti v ramkakh vypusknnoj kvalifikacionnoj raboty* [Development of module for the formation of research competencies of future teachers and assessment of their formation within the framework of graduation qualification work] // Vestnik Mininskogo universiteta. 2024. T. 12. № 2. S. 2. (In Russian).
 12. Shheglova T.M. *Soderzhanie i struktura proektnoj kompetentnosti: opy`t sistemy` srednego professional`nogo obrazovaniya* [The content and structure of project competence: the experience of the secondary vocational education system] // Professional`noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. 2018. № 2 (30). S. 186–193. (In Russian).