

**ВОПРОСЫ ШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ****SCHOOL AND PRESCHOOL EDUCATION ISSUES**

УДК 373.2:004

ББК 74.100.5с51

DOI 10.69571/SSPU.2025.97.4.001

Н.М. БОРЫТКО,
Ж.И. СОРОКИНА**МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА
ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**N.M. BORYTKO,
ZH.I. SOROKINA**MODELING THE PROCESS
OF ACQUAINTANCE WITH REGIONAL
CULTURE FOR PRESCHOOL CHILDREN
USING INFORMATION TECHNOLOGIES**

В статье рассматривается проблема эффективного использования информационных технологий в образовательном процессе дошкольных учреждений для формирования устойчивого интереса у детей к истории, традициям и культурному наследию родного региона. Целью исследования является разработка и обоснование методологии, позволяющей успешно интегрировать цифровые ресурсы в учебно-воспитательную деятельность дошкольников.

Материалами исследования послужили научные публикации отечественных и зарубежных специалистов, диссертационные исследования, а также результаты проведенных экспериментов в реальных дошкольных учреждениях. Методы исследования включают теоретический анализ литературы, психолого-педагогическую диагностику, экспертизу занятий и мероприятий, анализ детских работ, а также обработку статистических данных.

Научная новизна заключается в создании оригинальной модели, сочетающей системный, личностный, деятельностный и культурологический подходы с активным применением информационных технологий. Исследование показывает, что эта модель способствует глубокому вовлечению детей в изучение родной культуры, повышает их мотивацию и улучшает результаты образовательного процесса.

Полученные выводы подчеркивают необходимость продолжения разработок в области этнокультурного воспитания дошкольников с учетом возможностей современных цифровых технологий, способствующих сохранению и передаче уникальных культурных традиций следующим поколениям.

The article addresses the issue of effectively utilizing information technologies in the educational process of preschool institutions to foster a sustained interest among children towards the history, traditions, and cultural heritage of their native region. The aim of the study is to develop and substantiate a methodology that allows successful integration of digital resources into the teaching and upbringing activities of young learners.

The research materials include scientific publications by domestic and foreign specialists, dissertation studies, as well as results from experiments conducted at real-life kindergartens. Research

methods encompassed theoretical analysis of literature, psychopedagogical diagnostics, expert evaluation of lessons and events, analysis of children's works, and statistical data processing.

Scientific novelty lies in creating an original model combining systemic, personal, activity-based, and cultural approaches along with active use of information technology. The study demonstrates how this model contributes to deep engagement of children in studying their local culture, enhances their motivation, and improves learning outcomes.

The findings emphasize the need for further development in the field of ethnocultural education for preschoolers, taking advantage of modern digital tools aimed at preserving and passing on unique cultural traditions to future generations.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольный возраст, региональная культура, информационные технологии, модель приобщения, социокультурная компетентность, педагогический процесс

KEY WORDS: preschool age, regional culture, information technology, inclusion model, socio-cultural competence, pedagogical process

ВВЕДЕНИЕ. В современном мире, характеризующемся стремительным развитием информационных технологий, перед педагогами дошкольного образования встает важная задача — не только познакомить детей с новыми возможностями цифрового пространства, но и использовать их потенциал для сохранения и популяризации культурного наследия. Особую актуальность приобретает приобщение подрастающего поколения к региональной культуре, являющейся фундаментом их идентичности, источником нравственных ценностей и патриотических чувств.

В связи с этим, возникает необходимость в поиске эффективных педагогических подходов, интегрирующих возможности информационных технологий и направленных на формирование у дошкольников устойчивого интереса к истории, традициям и культурному многообразию своего региона.

Мы анализируем теоретические аспекты данной проблемы, предложим конкретные примеры использования информационных технологий в образовательном процессе и обоснуем эффективность данного подхода для формирования у детей осознанного и бережного отношения к культурному наследию своего края.

ЦЕЛЬ статьи — предложить и обосновать эффективную методологию использования информационных технологий в образовательном процессе дошкольных учреждений для успешного формирования у детей устойчивого интереса к истории, традициям и культурному наследию родного региона. Исследуется роль информационных технологий как инструмента сохранения и передачи культурных ценностей, раскрываются механизмы их интеграции в учебно-воспитательную работу, направленные на гармоничное сочетание современного цифрового пространства и традиционного народного наследия.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. В процессе исследования применялись следующие методы: теоретический анализ научной литературы, результатов диссертаций и практического опыта педагогов; психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, экспертная оценка, анализ работ), статистическая обработка данных для определения подхода к вовлечению дошкольников в региональную культуру с использованием информационных технологий; экспериментальная организация, обработка и оценка результатов эксперимента, представление и публикация результатов для оценки эффективности разработанного подхода.

Теоретический анализ, проведённый в рамках настоящего исследования, стал базой для систематизации и обобщения существующих научных знаний о сущности, структуре и особенностях процесса приобщения дошкольников к региональной культуре. Основной задачей данного этапа было выявление основных направлений и закономерностей в исследовании вопросов, касающихся этнокультурного воспитания детей младшего возраста.

Изучив труды отечественных учёных, таких как В.В. Давыдова, Т.Н. Костюкевич, Э.К. Суслова и А.Г. Гогоберидзе, авторы пришли к выводу, что региональная культура играет

ключевую роль в формировании мировоззрения и социальной идентификации дошкольников. По мнению В.В. Давыдовой, «региональная культура служит важнейшей составляющей национального самосознания, формирует духовно-нравственное ядро личности и способствует созданию условий для её полноценного развития» [8, с. 245–252].

Зарубежные исследователи, такие как А.С. Barrett и М.Л. Munn, подчёркивали значение изучения местных традиций и обычаев в раннем детстве для укрепления эмоциональной привязанности ребёнка к своему сообществу и формирования положительного образа собственного народа. Как отметил Barrett, «дети лучше усваивают культурные ценности и исторические факты, когда они воспринимаются в непосредственной связи с собственным жизненным опытом и местом проживания» [13, с. 783–799].

Кроме того, были детально изучены диссертации, содержащие обширные практические рекомендации по организации этнокультурного воспитания в детском саду. Так, диссертация Л.П. Аргуновой рассматривает вопрос формирования краеведческой компетенции у детей путём привлечения мультимедийных технологий [1, с. 196]. Автор утверждает, что использование цифровых платформ позволяет значительно повысить заинтересованность детей и углубляет их знания о региональном культурном наследии.

Отдельное внимание уделено трудам, связанным с психологией развития и дошкольной педагогикой. Например, Л.Б. Баринаева подчёркивала важную роль игровых практик в освоении народной культуры, утверждая, что именно игра становится ключевым способом введения ребёнка в мир народных традиций и образов [2, с. 248].

Проведённый анализ выявил ряд важных аспектов, необходимых для дальнейшего осмысления и практической реализации идей этнокультурного воспитания дошкольников. Среди них выделяются: усиление роли семьи и общины в формировании социальных установок детей, использование локальных ресурсов и технологий в образовательном процессе, а также расширение рамок учебной деятельности за счёт инклюзивного участия всех участников образовательного сообщества.

В результате проделанной работы стало ясно, что современный подход к внедрению этнокультурного компонента в программу дошкольного воспитания требует комплексного понимания факторов, влияющих на этот процесс, и умения гармонично сочетать классическую методику с современными технологиями.

Психолого-педагогическая диагностика была направлена на изучение уровня осведомлённости дошкольников о региональной культуре, их интереса к ней, а также на выявление особенностей восприятия и усвоения информации о родном крае. Для этого использовались разнообразные диагностические методы, каждый из которых выполнял определённую функцию:

наблюдение за детьми в процессе игровой и образовательной деятельности позволило фиксировать непосредственные реакции детей на предлагаемый материал. Педагоги наблюдали, насколько активно дети участвуют в играх, рассказах и беседах, посвящённых культуре родного края. Важным показателем являлось наличие инициативы, самостоятельного обращения к соответствующей тематике, проявление любопытства и желание поделиться своими впечатлениями;

экспертная оценка занятий и мероприятий, разработанных педагогами, включала глубокий анализ их содержания, соответствия материала заявленной теме, глубины раскрытия понятий и явлений, адекватности содержания задачам приобщения дошкольников к региональной культуре. Большое внимание уделялось учёту возрастных особенностей детей, обеспечению простоты и ясности изложения материала, созданию комфортных условий для восприятия и усвоения информации. Проверялась структурированность и последовательность изложения, привлечение визуальных и аудиальных компонентов, способствующих лучшему пониманию и закреплению знаний. Также отдельное внимание уделялось наличию заданий, специально предназначенных для стимуляции детского воображения, креативности

и личной инициативы. Эти упражнения были призваны давать детям возможность проявить собственную активность и выражать личное видение окружающего мира. Дополнительно проверялся аспект совместного творчества и командной работы — эксперты выясняли, включены ли в образовательный процесс задания, требующие объединения усилий всей группы, как детей, так и педагогов, для достижения общих целей.

Главной задачей анализа было определить, насколько эффективно применяемые методики способствуют достижению основной цели исследования — укреплению устойчивого интереса дошкольников к родной культуре. Полученные результаты позволили выявить сильные и слабые стороны действующих методик, обозначить возможные направления совершенствования и предложить рекомендации по улучшению качества образовательного процесса.

Помимо прочего, особый интерес представляла собой методика анализа детских работ — рисунков, аппликаций и поделок. Это исследование позволяло заглянуть вглубь внутреннего мира ребёнка и выявить его отношение к родной культуре. Каждое произведение искусства, будь то рисунок или изделие ручной работы, выступало своеобразным окном в сознание малыша, отражавшим его мысли, ощущения и впечатление от изучаемых культурных символов и традиций региона.

Психологи и педагоги внимательно изучали каждую деталь: помимо сюжета и композиции, они пристально следили за цветовой гаммой, используемыми образами и символами. Эти нюансы помогали выявить детские фантазии и ассоциативные связи, возникшие вследствие экскурсий, рассказов о местной культуре и других образовательных мероприятий. Наиболее ценные находки появлялись тогда, когда дети сами, спонтанно, изображали яркие сцены, отражавшие их живой интерес к историческим событиям, памятникам архитектуры, народным костюмам и природным красотам родного края. Такие иллюстрации становились убедительными свидетельствами эффективности образовательных мер и прочности приобретённых знаний.

Этот метод давал уникальную возможность глубже понять, каким образом детская фантазия перерабатывает новую информацию, превращая её в личный творческий продукт. Таким образом, детский рисунок становился живым свидетелем тех изменений, которые происходят внутри маленького гражданина, осваивающего богатство своей родной культуры.

Дополнительно для расширения и углубления картины использовалась методика сбора данных через проведение интервью с родителями и педагогами. Данные беседы помогали восполнить пробелы в понимании уровня осведомлённости и заинтересованности детей в изучении родного края.

Родители рассказывали о повседневных практиках семейного досуга, связанных с местными традициями, праздниками и природой региона. Отмечались детали семейной атмосферы, создающей дополнительную поддержку процессу познания ребёнком богатой культуры родного края. Рассказы о совместных прогулках, поездках и участии в народных торжествах становились яркими примерами вовлечённости ребёнка в изучение родного края.

Интервью с педагогами давали полную картину о происходящем непосредственно в стенах образовательного учреждения. Преподаватели отмечали успехи отдельных детей, трудности, возникающие в процессе освоения материала, предлагали идеи для улучшений и рекомендаций по дальнейшему развитию проектов, связанных с этнокультурным воспитанием.

Такой подход помог дополнить результаты наблюдения и анализа детских работ, выстроив целостную картину, включающую семейный, общественный и образовательный аспекты. Интеграция полученной информации дала возможность точно определить зону ближайшего развития детей и выявить пути дальнейших шагов в совершенствовании педагогической деятельности.

Совокупность указанных методов позволила выявить различия в уровне развития знаний о региональной культуре у разных групп детей, определить эффективные пути коррекции

и совершенствования образовательной стратегии, а также установить тенденции, необходимые для дальнейшей оптимизации процесса приобщения дошкольников к местным традициям и культурному наследию.

Материалы исследования. Анализ педагогического потенциала информационных технологий в контексте приобщения дошкольников к культуре родного края основывается на Концепции внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование, а также на исследованиях ведущих ученых в данной области, таких как Ю.М. Горвиц, Е.И. Машбиц, С. Пейперт, Б. Хантер, В.И. Гриценко, Г.А. Репина, О.Д. Очирова и др.

Концепция внедрения новых информационных технологий подчеркивает необходимость интеграции информационных технологий в развивающую предметную среду дошкольного учреждения, рассматривая их не как обособленный инструмент обучения, а как всеобъемлющую информационную платформу, расширяющую возможности образовательной деятельности. Министерство образования России отмечает, что информационные технологии должны обогащать интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка, стимулировать его творческие способности, но не заменять традиционные формы развития и воспитания.

Исследования В.И. Гриценко, С. Пейперта, Г.А. Репиной и О.Д. Очировой подтверждают положительное влияние активного использования информационных технологий на развитие у детей старшего дошкольного возраста навыков выделения главного, обобщения, и формулирования выводов, а также на повышение мотивации к обучению, развитие интеллектуальных и творческих способностей. Акцент смещается с активной роли преподавателя к активной позиции ученика в процессе познания.

Опираясь на определение О.А. Гавриловой, педагогический потенциал информационных технологий рассматривается как «интегральное качество, способное педагогически воздействовать на субъект при активации механизмов смыслообразования» [5, с 87-91]. В контексте приобщения дошкольников к региональной культуре, это совокупность педагогических возможностей информационных технологий для повышения эффективности данного процесса, определяемая средствами, свойствами и способами применения.

Анализ исследований и практики применения информационных технологий в дошкольном образовании позволил выделить следующие ключевые аспекты педагогического потенциала:

- образовательный: использование движений, звука и анимации в информационных технологиях способствует концентрации внимания и повышению интереса к изучаемым объектам (напр., образовательные веб-квесты, в которых дети вместе с героями сказок путешествуют по родному краю, изучая его историю и культуру);
- игровой: игровые возможности компьютера в сочетании с дидактическими принципами делают образовательный процесс интересным и увлекательным. Яркая, образная подача материала соответствует развитию наглядно-образному мышлению дошкольников;
- развивающий: применение мультимедиа в доступной и привлекательной игровой форме развивает воображение, внимание, мышление и память. Создание мультимедийных презентаций облегчает восприятие и запоминание информации. Визуализация сложных концепций с помощью слайд-шоу и видеороликов, а также интерактивные панорамные фильмы (виртуальные экскурсии) способствуют формированию наглядных представлений об окружающем мире;
- воспитательный: информационные технологии вовлекают обучающихся в процесс воспитания как субъектов образовательного пространства, развивают самостоятельность, творчество и критическое мышление. Работа над индивидуальными и коллективными проектами с использованием информационных технологий способствует развитию творческих способностей и исследовательских навыков, а также учит детей отражать личные цели и учитывать потребности коллектива.

Мультфильмы выступают важным каналом трансляции культурных особенностей и ценностей. Дети склонны перенимать поведенческие модели своих любимых персонажей, подражая им и повторяя значимые для них ценности. Через анимацию малыши легко усваивают социальные нормы, морально-этические установки и культурные стереотипы, характерные для конкретного региона или нации.

Выводы:

Таким образом, информационные технологии обладают огромным педагогическим потенциалом, значительно усиливая эффект приобщения дошкольников к региональной культуре. Благодаря красочным и интерактивным материалам, они привлекают внимание детей, стимулируют развитие когнитивных и творческих способностей, помогают формировать базовые культурные ценности и создают возможности для индивидуальной траектории обучения. Грамотное и продуманное использование информационных технологий превращает их в мощный инструмент, способствующий интеллектуальному и эмоциональному развитию детей, облегчая их социальную адаптацию и подготовку к будущему.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ. Изучение теоретического материала и результатов экспериментальной деятельности, подчеркивает важность создания упорядоченной системы педагогического влияния при знакомстве детей старшего дошкольного возраста с культурой родного края посредством информационных технологий. Данная система находит свое отражение в концепции приобщения дошкольников к региональной культуре, которая подразумевает применение информационных технологий в рамках образовательной деятельности. В научных трудах под моделью подразумевается «идеально представляемая или физически воплощенная структура, которая, отражая или воспроизводя предмет исследования, способна заменять его таким образом, что ее анализ предоставляет нам новые сведения об этом предмете» [11, с. 173]. Модель — это «искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобно исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта» [3, с 4–8].

Для того, чтобы процесс формирования социокультурной компетентности старших дошкольников в условиях применения информационных технологий был эффективным, им необходимо управлять, что не может быть эффективным без наглядного представления (модели) этого процесса. При построении модели приобщения детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре мы основываемся на выводах Н.М. Борытко [4, с. 25–48], который предлагает выделять в качестве наиболее существенных характеристик педагогического процесса закономерную логику процесса, этапы развития, внутренние факторы и внешние условия. Т.А. Горяйнова, И.Д. Белоновская и др. предполагают, что «в модели может быть использовано выделение блоков для обеспечения выполнения функций, характерных для данного типа педагогических объектов» [7].

Блочно-модульный конструктор занятия выделяет шесть базовых блоков: организационный, мотивационный, информационный, практический, оценочный и рефлексивный. Это позволяет структурированно организовывать образовательные мероприятия, ориентированные на развитие личностного потенциала учащихся и педагогов. Такая структура послужила основой для разработки модели приобщения дошкольников к региональной культуре с использованием информационных технологий. Эта модель включает четыре ключевых блока: ценностно-целевой блок — устанавливает цели и задачи процесса приобщения; методологический блок — описывает концепции, подходы и принципы, лежащие в основе приобщения; организационно-деятельностный блок — детализирует этапы и формы работы с детьми; результативный блок — оценивает достигнутые результаты и уровень сформированной социокультурной компетентности (рис. 1).

Таблица 1. **Модель применения информационных технологий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре**

ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВОЙ БЛОК		
ЦЕЛЬ: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре в условиях применения информационных технологий		
ЗАДАЧИ: формирование у детей старшего дошкольного возраста представление о региональной культуре; установление закономерности приобщения дошкольников к региональной культуре; определение механизмов приобщения дошкольников к региональной культуре		
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК		
ПОДХОДЫ: системный, личностный, деятельностный, культурологический		
ПРИНЦИПЫ: интегративности, целесообразности, дифференциации, доступности творческой деятельности		
ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ БЛОК		
ЭТАПЫ: 1) информационный, 2) деятельностно-преобразующий, 3) ценностно-проектно-ролевой, 4) этап признания достижений	ФОРМЫ: интерактивные викторины, мастер-классы, мастер-шоу, квест-игра, коллективная творческая деятельность	МЕТОДЫ: рассказ педагога, детей, с опорой на «Rutube», «VK видео», «МультиРоссия» и др. убеждающая беседа (обсуждение обучающих мультфильмов, видеороликов, проблемных ситуаций) дидактические игры, созданные на онлайн-платформе: https://wordwall.net СРЕДСТВА: информационные технологии
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ: насыщение занятий с мультимедийной поддержкой эмоциональным содержанием, включение заданий, направленных на поиск информации, связанной с традициями, нормами и правилами своего народа, создание рефлексивных ситуаций, ситуаций успеха; создание ситуаций выбора, саморазвития; стимулирование проявления социально одобряемого поведения; проектирование собственной деятельности в соответствии с поставленной целью		
РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ БЛОК		
КОМПОНЕНТ	КРИТЕРИЙ	ПОКАЗАТЕЛЬ
Когнитивный	Сформированность знаний детей об окружающей действительности	наличие представлений о себе, собственной принадлежности к социуму; сформированность знаний о своей семье, семейных традициях; сформированность знаний об обществе, его нормах и правилах, о государстве и принадлежности к нему;
	Умение оперировать знаниями, применять полученные в одних ситуациях способы действий для решения других проблем	умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; саморегуляция своего поведения, эмоций; умение играть по правилам, принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
	Готовность самостоятельно решать познавательные задачи	интерес к познавательной деятельности со стороны детей, творческая инициатива, самостоятельность; способность оценивать задачу, подбирать методы для ее решения и способы проверки результатов; стремление пополнить свои знания об интересующем предмете.

Эмоциональный	Понимание эмоций	распознает и называет собственные эмоции и эмоции окружающих (веселый, грустный, рассерженный и т.д.); понимание их причин, прогнозирование эмоций, осведомленность о социокультурных нормах выражения эмоций
	Выражение эмоций	эмоционально-познавательный интерес; желание проявлять заботу о ближнем; готовность соблюдать нормы и правила поведения, поддерживать чистоту, порядок и красоту, охраняя природу; сопереживание, сочувствие и содействие окружающим; уверенность в себе, самопринятие, общительность, доброжелательность, бесконфликтное взаимодействие с окружающими.
	Регуляция эмоций	формирование способности превосходить результат той или иной деятельности; создание и поддержание позитивного эмоционального контакта; саморегуляция эмоций.
Волевой	Эффективное взаимодействие со средой, способность поступать так, как принято в культурном обществе	владение механизмами социального поведения и усвоил его нормы; принятие эталонов-образцов поведения становятся мотивом его поступков.
	Следование социальным нормам и правилам в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми	подражание поведению сверстников, взрослых, сказочных героев; регулирование своего поведения, в сравнении его с поведением авторитетных взрослых;
	Соответствии с выполнением им поставленных задач.	саморегуляция (доводит начатое до конца, следует правилам вопреки своим желаниям и интересам); инициативность, сознательное принятие и последовательное выполнение задания взрослых, корректировка своего поведения в соответствии с целью задания; самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, настойчивость и организованность
УРОВНИ: аморфный, фрагментарный, рефлексивный, практико-прогностический		
РЕЗУЛЬТАТ: сформированная социокультурная компетентность дошкольника		

Ценностно-целевой блок модели отражает основную цель — приобщение детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре посредством информационных технологий является ключевой целью. Она определяет круг задач, среди которых: формирование у ребят знаний об особенностях родного края; выявление оптимальных способов знакомства дошкольников с региональной культурой; разработка действенных методов приобщения детей к культурному наследию региона. Указанная цель и сопутствующие задачи служат ориентиром, позволяющим оценить результативность процесса ознакомления детей с местной культурой при активном использовании информационных технологий. Методологический блок модели основывается на системном, личностном, деятельностном и культурологическом подходах, а также на принципах интегративности, целесообразности, дифференциации и доступности

творческой деятельности. Подход рассматривается как концепция, перспектива, система основополагающих правил, направляющих научный поиск и практическое упорядочение предмета или феномена.

Системный подход применяется при различных системах обучения и образования. Он позволяет выявить педагогическую систему со всеми её характеристиками: целостность, связь, структура и организация, уровни системы и их иерархия, управление, цель и целесообразное поведение системы, самоорганизация системы, её функционирование и развитие. Такой подход позволяет нам сделать педагогический процесс более целенаправленным, управляемым и эффективным.

Личностный подход в центр образовательного процесса ставит личность ребенка, его опыт и возможности. Такой подход позволяет сформировать и развить у дошкольников навыки самостоятельной работы, адаптации к изменениям и преобразованиям, как в жизни, так и в учёбе. Также личностный подход помогает воспитаннику осознать себя личностью, выявить и раскрыть его возможности, стать самосознания, осуществить личностно значимые и общественно приемлемые самоопределение, самореализацию и самоутверждение.

В деятельностном подходе центральное место отводится самостоятельной и разносторонней познавательной деятельности учащихся. Цель такого подхода — воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности. В старшем дошкольном возрасте ребёнок постепенно учится самостоятельно ставить цели, определять задачи, ведущие к их достижению, и решать эти задачи. Он начинает осознавать ответственность за результаты своей деятельности, что является важной частью его социального и личностного развития.

Культурологический подход применяется при формировании личности ребенка как субъекта культуры на основе культурной преемственности способствует учёту национальных, религиозных, исторических особенностей ребенка, сближению образования с жизнью обучающихся. Также культурологический подход позволяет решить воспитательные задачи на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры. Объединение этого подхода с личностным и деятельностным даёт возможность развивать у дошкольников способность выступать в созидательной авторской позиции и формировать чувство ответственности за плоды своей деятельности и умение жить в социуме.

Данное положение ориентирует образовательный процесс на создание благоприятной среды, способствующей вовлечению детей старшего дошкольного возраста в творческую, поисковую и аналитическую деятельность. Поддерживается стремление к личностному росту, принимая во внимание уникальные черты и предпочтения каждого ребенка.

Принцип представляет собой основополагающую концепцию, теоретическую предпосылку, уверенность исследователя, установленное правило или закономерность его рассуждений. В контексте приобщения детей старшего дошкольного возраста к региональным культурным ценностям с использованием информационных технологий мы выделяем следующие принципы педагогической работы: интеграция, целенаправленность, индивидуальный подход и стимулирование творческой активности.

В рамках нашего исследования принцип интегративности предполагает объединение информационных технологий и регионального материала в образовательно-воспитательную деятельность дошкольного учреждения для улучшения учебного процесса и обогащения образовательного опыта, позволяющие ребенку видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, воспринимать окружающее через мир ценностей и традиций, норм и правил. Использование информационных технологий для знакомства старших дошкольников с культурой региона предполагает внедрение новаторских технологических решений в обучение. Это позволяет обогатить обучение, сделать его более интересным и доступным для детей, а также способствует более глубокому восприятию и усвоению культурных ценностей региона. Синтез достигается благодаря единому замыслу и стилю.

Это можно проследить на интегрированных занятиях, цель которых — посредством информационных ознакомить детей с особенностями региональной культуры. Этот принцип побуждает дошкольника к любознательности, чувству красоты, осознанию себя частью народа. Это помогает заложить фундамент нравственности, патриотизма, сформировать основы самосознания и индивидуальности, способствует воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Изучение прошлого и культурного наследия этносов, населяющих родной регион, помогает детям дошкольного возраста развить уважительное отношение и любознательность к культурным обычаям как своего этноса, так и иных этнических общностей. Это создает фундамент для построения межкультурной коммуникации и согласия в будущем. Принцип целесообразности в педагогике сформулировал А.С. Макаренко, который утверждал: «Ни одно действие педагога не должно стоять в стороне от поставленных целей» [8]. Мы рассматриваем этот принцип как выбор конкретных форм деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, ценностных и целевых ориентаций уровня развития коллектива.

Принцип дифференциации предполагает учёт индивидуальных особенностей ребенка. Дети объединяются в группы по интересам, уровню готовности и другим показателям. Каждая группа выполняет задания разного характера, степени сложности и в своем темпе. При этом, находящиеся на практико-прогностической или рефлексивной стадии сформированности социокультурно компетентности выполняют не только стандартные задания, но и дополнительные (усложнённые). Применение информационных технологий в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре способствует более полной реализации данного принципа.

Таким образом, принцип дифференциации направлен на организацию оптимального процесса приобщения дошкольников к региональной культуре в условиях применения информационных технологий, вне зависимости от их уровня сформированности социокультурной компетентности, темпа обучения, умственных и возрастных возможностей. Принцип творческой деятельности в приобщении дошкольников к региональной культуре предполагает развитие творческого воображения при изготовлении собственных работ в рамках изучаемой культуры (рисовать узоры национальной вышивки, орнамент, лепить народные игрушки, выполнен

Таким образом, представленная модель применения информационных технологий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре представляет собой целостную систему, охватывающую ценностно-целевой, методологический, организационно-деятельностный и результативный блоки. Она основана на современных подходах и принципах педагогики, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, а также возможности информационных технологий.

ВЫВОДЫ. Представленная модель применения информационных технологий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к региональной культуре является инновационным подходом к формированию социокультурной компетентности. Ее научная новизна заключается в интегрированном использовании цифровых ресурсов (мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии) в образовательный процесс дошкольных учреждений для формирования устойчивого интереса к историко-культурному наследию родного края.

Практическая значимость данной модели заключается в ее универсальности и возможности адаптации к различным региональным условиям. Она может быть использована педагогами дошкольных учреждений для разработки и реализации образовательных программ, направленных на приобщение детей к культурному наследию родного края.

Перспективы дальнейших исследований в данной области связаны с углублённым изучением эффективности предложенной модели в различных образовательных средах и разработкой новых педагогических технологий и приёмов, способствующих более качественному

приобщению детей к региональной культуре. Необходимо продолжить поиски инновационных подходов, которые позволят каждому ребёнку почувствовать свою причастность к уникальной культурной среде и активно способствовать её сохранению и развитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аргунова Л.П. Этнокультурные истоки воспитания дошкольников: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2007. 196 с.
2. Барина Л.Б. Игра как форма приобщения детей к народным традициям. Монография / М.: Институт этнографии РАН, 2019. 248 с.
3. Белая К.Ю. Роль педагога в процессе внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2012. № 8 С. 4–8.
4. Борытко Н.М. Образование как социокультурная инновация // Народное образование. 2015. № 8. С. 25–48.
5. Гаврилова О.М. Информационно-деятельностный подход к проектированию образовательного пространства «педагогический университет — школа» для формирования готовности старшеклассников к выбору педагогической профессии // Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития: Материалы международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 2019 С. 87–91.
6. Голубева Т.И., Репина С.О. Применение информационных технологий в обучении иностранному языку: Учебное пособие Оренбург: ГОУ ОГУ. 2004. 167 с.
7. Горайнова Т.А., Белоновская И.Д., Журавлева М.О., Репях Л.П. Разработка процессной модели как этап научно-педагогического исследования // *Primo aspectu*. 2022. № 1 (49) С. 46–50
8. Давыдова, В.В. Этнокультурное воспитание дошкольников в контексте региональных традиций // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3. С. 245–252
9. Макаренко А.С. О воспитании: сборник / А. С. Макаренко; сост. В. С. Хелемендик. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство политической литературы, 1990. 415 с.
10. Очиров Г.Д. Информационные технологии как средство развития познавательного интереса младших школьников // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 1А. С. 13–19
11. Пейперт С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи / С. Пейперт; перевод с английского Н. И. Осьмаковой под ред. А. В. Беляевой, В. В. Леонаса. М.: Педагогика, 1989. 224 с.
12. Ягодина Л.А. Методические подходы к обучению педагога-психолога использованию информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: дисс. канд. пед. наук: 13.00.02 / Любовь Андреевна Ягодина. М., 2010. 173 с.
13. Barrett A.C., Munn M.L. Early Childhood Education and Local Cultural Traditions: Building Emotional Connections and Positive Self-Identity // *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 2019. № 49(5). S. 783–799.

REFERENCES

1. Argunova, L.P. *Etnokul'turnye istoki vospitaniya doshkol'nikov: dis. ... kand. ped. nauk* [Ethnic-cultural roots of preschool education: PhD thesis]. M. Moscow City Pedagogical University, Russia. 2007. 196 s. (In Russian).
2. Barinova, L.B. *Igra kak forma prikhozhdeniya detey k narodnym traditsiyam: monografiya* [Play as a form of introducing children to folk traditions: monograph] / L.B. Barinova. M.: Institut etnografii RAN, 2019. 248 s. (In Russian).
3. Belaya K.Yu. *Rol' pedagoga v protsesse vnedreniya informatsionno-kommunikatsionnykh tekhnologiy v DOU* [The role of the teacher in the process of introducing information and communication technologies in preschool educational institutions] // Handbook of the senior teacher of a preschool institution. 2012. No. 8 S. 4–8. (In Russian).
4. Borytko N.M. *Obrazovanie kak sociokulturnaya novatsiya* [Education as a socio-cultural innovation] // Public education. 2015. No. 8. S. 25–48. (In Russian).

5. Gavrilova O.M. *Informatsionno-deyatelnostnyy podkhod k proektirovaniyu obrazovatel'nogo prostranstva "pedagogicheskiy universitet — shkola" dlya formirovaniya gotovnosti starsheklassnikov k vyboru pedagogicheskoy professii* [Information and activity approach to designing the educational space "pedagogical university — school" for the formation of high school students' readiness to choose a teaching profession] // Modern education for the digital economy: new challenges and development prospects: Proceedings of the international scientific conference. Rostov-on-Don, 2019 S. 87–91. (In Russian).
6. Golubeva T.I., Repina S.O. *Primeneniye informatsionnykh tekhnologiy v obuchenii inostrannomu yazyku* [Application of information technologies in teaching a foreign language]: Textbook — Orenburg: State Educational Institution OSU, 2004. 167 s. (In Russian).
7. Goryaynova T.A., Belonovskaya I.D., Zhuravleva M.O., Repyakh L.P. *Razrabotka protsessnoy modeli kak etap nauchno-pedagogicheskogo issledovaniya*. [Development of a process model as a stage of scientific and pedagogical research] // *Primo aspectu*. 2022. No. 1 (49). S. 46–50 (In Russian).
8. Davydova V.V. *Et'nokul'turnoe vospitanie doshkol'nikov v kontekste regional'nykh traditsij*. [Ethnocultural upbringing of preschool children in the context of regional traditions] // *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*. 2015. № 3. S. 245–252. (In Russian).
9. Makarenko A.S. *O vospitanii* [Makarenko A.S. On education]: collection / A. S. Makarenko; compiled by V. S. Khelemendik. 2nd ed., revised. and additional M.: Publishing house of political literature, 1990. S. 415 (In Russian).
10. Ochirov G.D. *Informatsionnye tekhnologii kak sredstvo razvitiya poznavatel'nogo interesa mladshikh shkol'nikov* [Ochirov G.D. Information technologies as a means of developing the cognitive interest of younger students] // *Pedagogical journal*. 2019. Vol. 9. No. 1A. S. 13–19. (In Russian).
11. Peypert S. *Perevorot v soznanii: deti, komp'yutery i plodotvornyye idei* [Revolution in consciousness: children, computers and fruitful ideas] / S. Papert; translated from English by N. I. Osmakova, edited by A. V. Belyaeva, V. V. Leonas. M.: Pedagogy, 1989. 224 s. (In Russian).
12. Yagodina L.A. *Metodicheskiye podkhody k obucheniyu pedagoga-psikhologa ispol'zovaniyu informatsionnykh i kommunikatsionnykh tekhnologiy v doshkol'nom obrazovanii* [Methodological approaches to teaching a teacher-psychologist to use information and communication technologies in preschool education]: diss. candidate of ped. sciences: 13.00.02 / Lyubov Andreevna Yagodina. M., 2010. 173 s. (In Russian).
13. Barrett A.C., Munn M.L. *Early Childhood Education and Local Cultural Traditions: Building Emotional Connections and Positive Self-Identity* // *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 2019 № 49(5). S.783–799. (In English).