

РЕЦЕНЗИИ**REVIEWS**

DOI 10.26105/SSPU.2022.77.2.032

УДК 94(470).07"18"Каблиц И. И.

ББК 63.3(2)531-4,8Каблиц И. И.

В.В. ЗВЕРЕВ

РЕЦЕНЗИЯ НА ИЗДАНИЕ:**КАБЛИЦ ИОСИФ ИВАНОВИЧ:****БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ****(1878–2021 ГГ.) / [СОСТ. Г.Н. МОКШИН];****ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ****УНИВЕРСИТЕТ. – ВОРОНЕЖ: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ****ДОМ ВГУ, 2021. – 204 С.**

V.V. ZVEREV

REVIEW OF THE PUBLICATION: KABLITZ JOSEPH**IVANOVICH: BIOBIBLIOGRAPHICAL GUIDE****(1878–2021) / [AUTHOR G.N. MOKSHIN];****VORONEZH STATE UNIVERSITY. – VORONEZH:****PUBLISHING HOUSE OF VSU, 2021. – 204 P.**

По утверждениям всезнающих социологов, в настоящее время за 5–7 лет происходит двукратное увеличение общего объема информации, который обрушивается на человечество. Думается, что данный процесс имеет даже больший размах в гуманитарных науках. В этих условиях создание различного рода справочных материалов приобретает особую значимость и несомненную актуальность. Разнообразные и содержательные издания становятся настоящими лодками в безбрежном море знаний.

Подготовленный профессором Воронежского университета Г.Н. Мокшиным биобиблиографический указатель, посвященный жизни и деятельности И.И. Каблица (1848–1893), без всякого сомнения, принадлежит к такого рода сочинениям.

Необходимо отметить, что рецензируемая работа выполнена на высоком профессиональном уровне, со знанием дела и с явной склонностью автора к принципиальной и неистребимой скрупулезности. Кроме этого важным представляется и тот факт, что Мокшин поставил перед собой цель создать своеобразную библиотеку научно-справочной литературы представителей умеренного крыла русского народничества. «Первой ласточкой» в серии книг данного жанра стала работа о Я.В. Абрамове¹, вышедшая в 2017 г. Затем последовал указатель жизни и творчества С.Н. Кривенко². В 2021 г. наступила очередь И.И. Каблица.

Всем названным работам присущ, на мой взгляд, единственно верный подход тематического выделения главных смысловых блоков: труды, документальные материалы,

1 Абрамов Яков Васильевич: биобиблиографический указатель (1880–2017 гг.) / составление, предисловие и вспомогательные указатели Г.Н. Мокшна; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2017. – 217 с.

2 Кривенко Сергей Николаевич: биобиблиографический указатель (1873–2020 гг.) / [сост. Г.Н. Мокшин]; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 228 с.

публицистика, мемуары и письма современников, исследовательская, учебная, справочно-библиографическая литература. Мокшин и в новом указателе использует разработанную ранее структуру публикации, что позволяет не только добиться смыслового единства в экспозиции материала, но и обеспечить необходимую преемственность биобиблиографических указателей. Не менее точна и оправдана рубрикация вспомогательных указателей, которые информируют читателя о современниках, исследователях, популяризаторах идейного наследия и общественной практики личности, которой посвящен указатель. Единство замысла трех публикаций проявляется также в информационной насыщенности, в основе которой лежит выявление всех работ по обозначенным темам. Мокшин «перелопатил» значительный массив литературы, не оставив без внимания ни одной мало-мальски значимой статьи, заметки, упоминания, имеющих отношение к представляемым персоналиям.

В целом отечественных исследователей-народниковедов можно поздравить с появлением важного и ценного источника, значительно облегчающего поисковую часть научной работы. В общей сложности Мокшиным учтено 1,4 тыс. сочинений за период с 1878 г. по май 2021 г. Основу составили публицистические статьи и рецензии Каблица, львиная доля которых была опубликована в газетах «Неделя», «Начало», журналах «Слово», «Вестник Европы» «Мысль» и др. Прделанная автором работа отнюдь не означает прекращения поисков. Напротив, установить все сочинения Каблица, опубликованные в периодических изданиях, крайне трудно: большинство из них были анонимными. Таким образом, биобиблиографический указатель — не только подведение итогов, но и призыв Мокшина к пытливым молодым коллегам продолжить начатое им дело.

Значение биобиблиографического указателя И.И. Каблица состоит не только в расширении информационного поля поисков. Необходимо сказать и о весьма содержательном и концептуально выверенном предисловии. Мокшин не просто представил краткую биографическую справку Каблица, но и определил его место в народничестве. Как мыслитель и общественный деятель, он прошел длительный и непростой путь эволюции от приверженности анархистским взглядам М.А. Бакунина до обоснования концепции преобразований, которая опиралась на аполитизм, популизм и самодеятельность масс. Каблиц стремился приблизить осуществление, как ему казалось, истинно народных идеалов, но смотрел на решение проблем пореформенной России «глазами мужика», что вылилось в отказ от идеи непосредственного перехода к социализму, которую крестьянство не было готово воспринять.

Принципиально менял Каблиц и народническую оценку интеллигенции в общественном прогрессе, отводя ей отнюдь не руководящую, а сугубо служебную роль. По большому счету именно им было положено начало культурничеству, получившему дальнейшее развитие в «теории малых дел». Подобная позиция, естественно, не могла встретить одобрения со стороны как революционеров, так и представителей умеренного крыла народничества, видевших главную цель своей деятельности в активизации политической борьбы с русским самодержавием. Отрицательное, если не сказать акцентированно негативное, отношение к взглядам Каблица, сложившееся еще в дореволюционное время, перекечало и в советскую историографию, и только к началу 1980 г. было оспорено в трудах В.И. Харламова. Благодаря его исследованиям имя этого своеобразного мыслителя вновь было возвращено в контекст народнической историографии.

Подводя итог, можно сказать, что выход в свет биобиблиографического указателя И.И. Каблица стало еще одним свидетельством незатухающего интереса отечественных историков к общественной мысли и движению России, к изучению народничества и его наиболее ярких представителей. Зная о планах Г.Н. Мокшина, не могу удержаться от пожелания ему успехов в подготовке очередного указателя, посвященного на этот раз жизни и творчеству В.П. Воронцова (1947–1918).