

чества будущего учителя — педагогической культуры. Педагогическая культура — сложная профессиональная характеристика личности будущего учителя, в основе которой лежит компетентность в области креативного и инновационного решения профессиональных задач, заинтересованность в педагогическом труде, ценностное отношение к нему и себе как профессионалу.

Потенциал педагогических интенсивов в аспекте развития и повышения уровня сформированности педагогической культуры студентов является мало изученным. Однако они представляют собой актуальную организационную форму для достижения вышеназванной цели.

**ЦЕЛЬ** статьи — проанализировать понятие педагогической культуры, выявить ее структуру, разработать модель процесса формирования педагогической культуры будущих учителей на основе применения в нем педагогических интенсивов и проверить ее эффективность опытно-экспериментальным путем.

**МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ.** В исследовании применялись аналитический метод, метод моделирования, наблюдения, беседы, анкетирования и тестирования, опытно-экспериментальная работа.

Истоки педагогической культуры учителя обнаруживаются при детальном изучении данной проблемы в наследии Я.А. Коменского, И. Гербарта, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренки, В.А. Сухомлинского и др. В нем идеи педагогической культуры учителя прослеживаются в требованиях к личности и компетентности учителя. Педагогическая культура может рассматриваться с разных точек зрения. Во-первых, как традиции, которые передаются из поколения в поколение. Традиции представляют собой нормы как культурные, так и религиозные, которым необходимо следовать человеку в своей жизни. В данном случае педагогическая культура является составной частью народной культуры и народной педагогики. Во-вторых, педагогическая культура находит свое отражение в трудах выдающихся педагогов и мыслителей прошлого. Речь идет, прежде всего, об авторских педагогических теориях, в которых показана роль учителя и уровня его культуры для достижения воспитательных и обучающих целей и задач. Передовой педагогический опыт определяет развитие педагогической культуры в сфере педагогического труда. В-третьих, педагогическая культура представляется как одна из важных частей профессиональной педагогической деятельности учителя. Педагогическая культура в данном случае является ядром, сущностной особенностью всей профессиональной педагогической деятельности учителя, поскольку благодаря ей педагог становится не только транслятором имеющейся у него как профессионала культуры, но и ее создателем в обучающем и воспитательном пространстве образовательной организации [3].

Понимание сущности педагогической культуры различно. Е.Ю. Захарченко трактует ее как образцы культуры, которые являются ориентирами для учителя в педагогической деятельности [3]. Исследователь Н.Е. Воробьев понимает педагогическую культуру как личностное качество учителя, состоящее из профессионализма и методического мастерства, общей культуры и способностей создавать вокруг себя культурное пространство [1].

Согласно И.А. Горбуновой [2], педагогическая культура — система профессиональных и личностных качеств учителя, способствующих достижению в профессии высоких результатов. В.А. Сластенин утверждает, что ядром педагогической культуры учителя является его профессионализм, благодаря которому он обучает учеников умению эффективно решать учебные задачи [14]. Д.В. Качалов под педагогической культурой понимает владение учителем инновационными методами и приемами педагогической деятельности, в котором он опирается на педагогические ценности и критическое мышление [4]. По мнению Л.Г. Корчагиной [7], сущность педагогической культуры состоит в транслировании учителем ценностей профессионального и жизненного опыта в педагогической деятельности. Исходя из рассмотренных определений понятия «педагогическая культура», под ней мы понимаем

направляющие педагогическую деятельность смысловые ориентиры и опыт будущего учителя, позволяющие достигать в ней высоких результатов.

**РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ.** Изучение формирования педагогической культуры будущих учителей в нашем исследовании основано на трех научных подходах: культурологическом, дидактическом и ситуационном. Опираясь на исследования Л.С. Выготского, Е.В. Бондаревской, О.С. Газмана, В.В. Краевского, И.Я. Лернера и др. [15], культурологический подход в контексте нашего исследования означает углубление знаний будущих учителей об истоках педагогической культуры в трудах выдающихся педагогов прошлого, в раскрытии реализации принципа культуросообразности в современной образовательной практике. Будущему учителю необходимо понять, что он является транслятором не только предметных знаний, но и является примером подражания для подрастающего поколения сквозь призму профессионального поведения, педагогического общения, педагогических ценностей и знаний. Дидактический подход в педагогических исследованиях предполагает наличие мировоззренческих оснований, инструментальность, нормативный характер, целостность [11]. Дидактическими средствами, влияющими на процесс формирования педагогической культуры обучающихся в нашем исследовании, выступают культурно-образовательные учебные ситуации, с помощью которых студенты погружаются в проблему, требующую актуализации имеющихся знаний и создания нового знания путем ее решения. Применяемые педагогические интенсивы в нашем исследовании способствуют активному восприятию и осознанию особенностей и ценностей педагогической культуры как ориентира будущей педагогической деятельности.

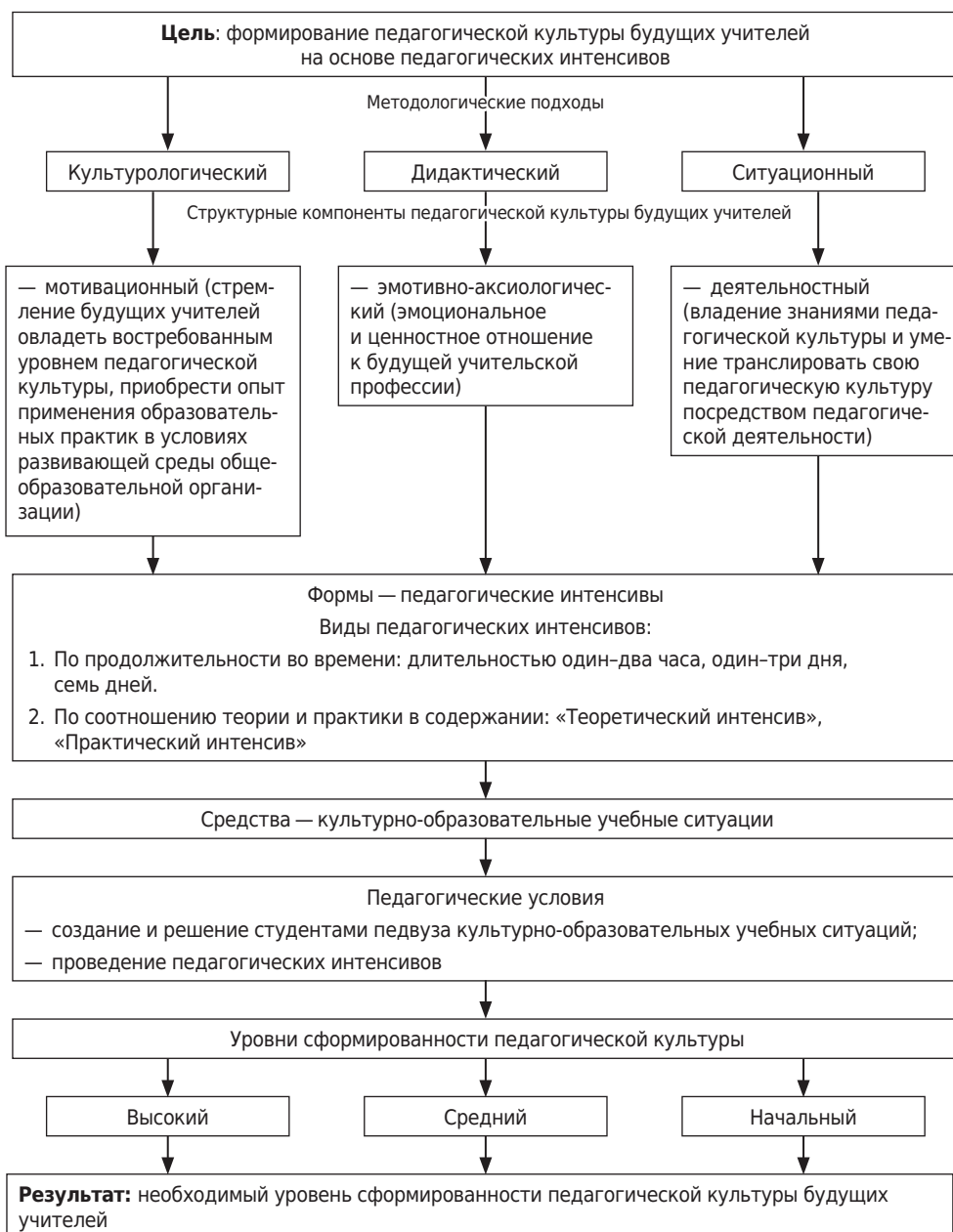
Ситуационный подход в нашем исследовании означает использование культурно-образовательных учебных ситуаций, изучая которые обучающиеся учатся находить выход из сложной педагогической ситуации, следуя культурным ориентирам профессионально ориентированного поведения на основе правил этикета, уважения обучающихся, их родителей, коллег, администрации образовательного учреждения [8]. При этом будущие учителя не только приобщаются к педагогической культуре, они постепенно приобретают знания, умения и навыки их эффективного решения, становятся носителями педагогической культуры через смену позиции ученика на позицию учителя.

Одним из методов исследования процесса формирования педагогической культуры будущего учителя является моделирование. В философском контексте модель понимается как схематическое отражение изучаемого явления (процесса) в его связях и отношениях. Под моделированием мы понимаем процесс разработки модели некоего педагогического процесса при учете запросов общества, раскрытии методологических подходов, структурных компонентов понятия, педагогических условий, средств, форм и уровней сформированности определенного профессионального качества, описание результата описываемого педагогического процесса. Моделирование процесса формирования педагогической культуры будущего учителя представляет собой раскрытие понимания данного процесса через его составляющие: целевой, методологический, организационно-дидактический, результативно-оценочный компоненты.

Для построения модели процесса формирования педагогической культуры будущих учителей на основе педагогических интенсивов необходимо выявить ее структурные компоненты (схема 1). На основе анализа научных исследований Л.Г. Корчагиной, Н.В. Хорошиловой, Е.Б. Юнусовой, М.Г. Яновой и др. [7; 14; 15; 16] мы предлагаем такие структурные компоненты педагогической культуры будущего учителя, как: 1) мотивационный, 2) эмотивно-аксиологический, 3) деятельностный. Первый компонент педагогической культуры означает стремление будущих учителей овладеть востребованным уровнем педагогической культуры, приобрести опыт применения образовательных практик в условиях развивающей среды общеобразовательной организации. Второй компонент педагогической культуры предусматривает эмоциональное и ценностное отношение к будущей учительской профессии.

Деятельностный компонент педагогической культуры включает в себя владение знаниями педагогической культуры и умение транслировать свою педагогическую культуру посредством педагогической деятельности.

**Схема 1 Модель процесса формирования педагогической культуры будущего учителя на основе педагогических интенсивов**



В процессе формирования педагогической культуры будущего учителя мы предлагаем использовать педагогические интенсивы. Их особенность состоит в том, что в сжатые сроки обучающиеся получают довольно большой объем учебной информации как теоретической,

так и практической [5]. В содержание педагогических интенсивов входят, главным образом, освещение педагогических проблем, специфических особенностей профессионально-педагогической деятельности. Педагогические интенсивы мы разделяем на виды в зависимости от продолжительности во времени: длительностью один-два часа, один-три дня, семь дней; от соотношения теории и практики в содержании: «Теоретический интенсив», «Практический интенсив». В содержание «Теоретического интенсива» входит изучение истории возникновения идеи о педагогической культуре учителя. Данный вид педагогических интенсивов направлен на ознакомление с вышеупомянутой идеей, на формирование ценностного отношения к данному профессионально-педагогическому качеству. В структуру «Теоретического интенсива» входят лекции, беседы о великих педагогах и их вкладе в развитие педагогики, рассказы и кинолекции о педагогических ценностях. Завершается «Теоретический интенсив» устной или письменной рефлексией студентов. «Практический интенсив» предполагает участие студентов в тренинге, мастер-классе, квесте и квизе. Он подразумевает применение знаний студентов в практической деятельности: решении кейсов, дискуссий, создании сценариев внеурочных и внеучебных занятий для школьников. «Практический интенсив» может быть организован в форме встречи с учителями и классными руководителями с целью обмена опытом с будущими учителями.

Культурно-образовательные учебные ситуации в нашем исследовании — это некий отрезок учебного/воспитательного процесса, запечатленный в тексте (кейсе, задаче) или иллюстрации/картине, в котором педагогическая культура проявляется как феномен. Она находит отражение в описании ситуации и организации учебного процесса, в трактовании культуры поведения и общения описанных в тексте или изображенных на иллюстрации/картине субъектов учебного/воспитательного процесса. Рассмотрим пример культурно-образовательной учебной ситуации: в начале пятого урока семиклассники шумят и громко разговаривают. 1. Сформулируйте сущность ситуации одним предложением. 2. Какие культурные нормы в ней нарушены? Что делать учителю в данной ситуации? Спроектируйте педагогические действия и высказывания в данной ситуации классного руководителя с высоким, средним и начальным уровнями педагогической культуры. 3. Как поступил (а) бы я в данной ситуации, будь я на месте учителя. 4. Рефлексия: «Что я понял (а) благодаря решению данной ситуации?» Решение данной культурно-образовательной учебной ситуации может быть следующим: 1) вероятно, ученики устали, поэтому громко разговаривают или, возможно, произошло некое событие, которое они не могут не обсудить между собой. Еще одной причиной разговоров может быть то, что в подростковом возрасте у детей ведущим видом деятельности является общение. Поэтому данному виду деятельности подростки посвящают много времени. Но поскольку начался урок, детям необходимо быть собранными, в данной ситуации они показывают свою невоспитанность и неуважение к учителю. 2) На уроке необходимо быть внимательным, слушать объяснение учителя, отвечать на вопросы, быть активным участником учебного процесса. В описанной ситуации дети нарушают дисциплину. В данной ситуации учитель с начальным уровнем педагогической культуры может повысить голос, делать резкие замечания и порицать учеников. С просьбой детей послушать тишину мог бы учитель со средним уровнем педагогической культуры. Он также мог бы сказать, что уже идет урок и им нужно переключить свое внимание на него. Учитель с высоким уровнем педагогической культуры мог бы ждать, пока дети сами не замолчат, мог бы начать урок тихим голосом с афоризма или притчи, пригласил бы детей к размышлению, дискуссии и др. 3) Вероятно, я бы поступил (а), как все учителя, начиная с недостаточного уровня сформированности педагогической культуры и заканчивая высоким. 4) Я понял (а), что из любой сложной ситуации педагогического взаимодействия имеется конструктивный выход, но для того, чтобы его найти, учителю необходимы опыт и знания.

Моделирование процесса формирования педагогической культуры будущих учителей требует обращения к педагогическим условиям данного процесса. Исследователь Е. Б. Юнусова,

Л.А. Клыкова, А.Г. Чурашов [15], отмечают, что формирование педагогической культуры студентов должно основываться на анализе и изучении национального, культурного и педагогического опыта предшествующих поколений и передового педагогического опыта учителей. В нашем исследовании педагогическими условиями процесса формирования педагогической культуры будущих учителей являются: 1) создание и решение студентами педвуза культурно-образовательных учебных ситуаций; 2) проведение педагогических интенсивов.

Первое педагогическое условие заключается в создании студентами педвуза культурно-образовательных учебных ситуаций. Они могут быть представлены как текст или как иллюстрация. Для будущих учителей данное задание вызывает интерес, является проблемным и творческим, поскольку им необходимо описать ситуацию из своей школьной жизни (или изобразить ее). Студенты педвузов создают культурно-образовательные учебные ситуации на основе имеющегося опыта их решения на учебных занятиях, педагогических интенсивах. Они формулируют ситуацию и вопросы к ней, которые должны быть понятны, но в то же время вызывать трудности, иметь проблемный характер. В процессе создания культурно-образовательных учебных ситуаций студенты выявляют ценности учительской профессии, показывают уровень как общей, так и педагогической культуры. В процессе решения культурно-образовательных учебных ситуаций будущие учителя актуализируют собственные педагогические знания и опыт, учатся «читать» ситуацию с позиции не студента (обучающегося), а учителя, стремятся решить проблемные ситуации культуросообразно — в соответствии с культурными нормами и образцами профессионального поведения, с имеющимся уровнем сформированности собственной педагогической культуры.

Второе педагогическое условие состоит в интенсивном участии обучающихся в специальных учебных занятиях — педагогических интенсивах. Под ними мы понимаем форму интенсивного обучения студентов педагогического вуза. Они предполагают изучение теоретической и практико-ориентированной учебной информации в сжатые сроки при участии обучающихся в разных образовательных активностях [5]. Педагогические интенсивы подразумевают командное участие в них обучающихся. Каждой команде предлагаются задания, которые необходимо выполнить. Педагогический интенсив для будущих учителей может организовываться в форме квест-игры, когда на каждой так называемой станции студенты решают сложные задачи — от загадки до кейса, когда проверяются не только имеющиеся знания, но и умение применить интуицию — умение предвидеть развитие исходной ситуации, умение конструктивного решения проблемных кризисных ситуаций педагогического взаимодействия. Педагогический интенсив для будущих учителей может проводиться в форме пресс-конференции, когда каждый из участников берет на себя роль ведущего, журналиста, ученого, специалиста сферы образования, психолога, учителя. Студенты решают одну культурно-образовательную учебную ситуацию, однако каждый из них анализирует ее исходя из предложенной ролевой позиции. Данная форма интенсива развивает критическое и аналитическое мышление обучающихся, помогает увидеть многомерность и сложность решения культурно-образовательной учебной ситуации. Педагогический интенсив подразумевает организацию рефлексии студентов. Она может быть устной или письменной, индивидуальной или командной. Главное, чтобы обучающиеся осознали разницу между культурным/конструктивным и некультурным/деструктивным решением культурно-образовательной учебной ситуации.

Для оценки сформированности педагогической культуры будущих учителей нами были определены ее уровни: начальный, средний и высокий. Начальный уровень сформированности педагогической культуры означает низкую степень владения знаниями педагогической культуры и неумение транслировать свою педагогическую культуру посредством профессионально-педагогической деятельности. Средний уровень сформированности педагогической культуры предполагает наличие мотивации будущего учителя овладеть педагогической культурой и педагогической компетентностью, приобрести опыт педагогической профессии, овладеть современными формами, методами и приемами обучения и воспитания подрастающего по-

коления, положительное отношение к учительской профессии, к педагогическим ценностям, среднюю степень владения знаниями педагогической культуры и умение транслировать свою педагогическую культуру посредством профессионально-педагогической деятельности. Высокий уровень сформированности педагогической культуры предусматривает заинтересованность студентом овладеть педагогической культурой и педагогической компетентностью, желание использовать современные педагогические инструменты в педагогической деятельности, понимание и осознание педагогических ценностей, высокую степень владения знаниями педагогической культуры и умения транслировать свою педагогическую культуру посредством профессионально-педагогической деятельности.

С помощью реализации разработанной модели процесса формирования педагогической культуры будущих учителей в образовательном процессе педвуза можно создать необходимые условия для данного процесса, повысить имеющийся у студентов уровень педагогической культуры.

В исследовании приняли участие 70 студентов первого курса Шадринского государственного педагогического университета направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы использовались методы наблюдения, беседы, анкетирования и тестирования. Данный этап показал, что обучающиеся не знают о понятии «педагогическая культура учителя», испытывают трудности в описании педагогических ценностей учителя, в оценивании имеющегося у них уровня сформированности педагогической культуры. Большая часть респондентов имеет начальный уровень педагогической культуры (68%). Остальная часть обучающихся имеет средний уровень педагогической культуры (32%). Отсюда мы сделали вывод о том, что данному вопросу не уделяется должное внимание в профессиональной подготовке будущих учителей, не проводятся учебные занятия, направленные на решение данной задачи.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы в образовательный процесс внедрялась разработанная модель. Результаты формирующего этапа опытно-экспериментальной работы подтвердили положительные изменения в уровнях сформированности педагогической культуры обучающихся. На учебных занятиях по педагогике были проведены педагогические интенсивы, в результате чего, согласно выявленным уровневым показателям, уровень педагогической культуры у будущих учителей повысился.

**ВЫВОДЫ.** Чтобы быть конкурентоспособным учителем, необходимо быть мастером/профессионалом своего дела, для этого будущему учителю еще на студенческой скамье нужно овладеть начальным уровнем педагогической культуры. Она включает в себя и профессиональные знания, и профессиональный опыт, и умение решать профессиональные задачи, и знание профессионального этикета. Перспектива дальнейшего изучения рассматриваемой проблемы видится в транслировании полученного позитивного опыта реализации разработанной модели процесса формирования педагогической культуры будущих учителей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьев Н.Е., Суханцева В.К., Иванова Т.В. О педагогической культуре будущего учителя // Педагогика. 1992. № 1-2. С. 66-70.
2. Горбунова И.А. Педагогическая культура как феномен социально-педагогической среды // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-kultura-kak-fenomen-sotsialno-pedagogicheskoy-sredy> (дата обращения: 30.04.2024).
3. Захарченко Е.Ю. Педагогическая культура и культурно-образовательная ситуация // Педагогика. 1999. № 3. С. 69-73.
4. Качалов Д.В. Развитие профессионального самосознания будущих учителей как условие формирования педагогической культуры // Наука и школа. 2011. № 3. С. 105-107. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnogo-samosoznaniya-buduschih-uchiteley-kak-uslovie-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury> (дата обращения: 30.04.2024).

5. Качалова Л.П., Светонослова Л.Г. Педагогический интенсив как прогрессивный ресурс подготовки. Курск: изд-во ЗАО «Университетская книга», 2024. 112 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=63157582> (дата обращения: 30.04.2024).
6. Киричек Л.В. Проблемы формирования педагогической культуры как условия творческой деятельности будущего педагога // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Проблемы педагогики средней и высшей школы». Том 26 (65). 2013. № 2. С. 170–182.
7. Корчагина Л.Г. Рефлексивно-пиктографические задачи как средство формирования педагогической культуры учителя: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Тюмень, 2007. 25 с.
8. Макарова О.А., Ковардакова М.А. Ситуационный подход как конкретизация личностно-ориентированной парадигмы профессионального образования // Russian Journal of Education and Psychology. 2017. № 6–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/situatsionnyy-podhod-kak-konkretizatsiya-lichnostno-orientirovannoy-paradigmy-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 30.04.2024).
9. Российская Федерация. Ядро высшего педагогического образования // Академия Минпросвещения России. URL: <https://apkprou/proekty/yadro-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 01.05.2024).
10. Светонослова Л.Г. К вопросу об условиях формирования педагогической культуры будущих учителей в педвузе // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета: сетевой науч. журн. 2024. № 2 (4). URL: <https://uzshspu.ru/journal/article/view/193> (дата обращения: 12.07.2024).
11. Си Чжэньсинь. Понятие «дидактический подход» в современной педагогической науке: содержательные и структурно-функциональные характеристики // Известия ВГПУ. 2023. № 1 (174). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-didakticheskiy-podhod-v-sovremennoy-pedagogicheskoy-nauke-soderzhatelnye-i-strukturno-funktsionalnye-harakteristiki> (дата обращения: 30.04.2024).
12. Сластенин В.А. и др. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
13. Сластенин В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Педагогическое образование и наука. 2008. № 12. С. 14–28.
14. Хорошилова Н.В. Культурологический подход как методологическая основа реализации развивающей функции образования // Вестник ВятГУ. 2010. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskij-podhod-kak-metodologicheskaya-osnova-realizatsii-razvivayushey-funktsii-obrazovaniya> (дата обращения: 30.04.2024).
15. Юнусова Е.Б. Театральная педагогика как средство развития педагогической культуры студентов-хореографов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2023. № 6 (178). С. 264–282.
16. Янова М.Г., Игнатова В.В. Формирование педагогической культуры будущего учителя: организационный контекст // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2011. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pedagogicheskoy-kultury-budushchego-uchitelya-organizatsionnyy-kontekst> (дата обращения: 01.05.2024).

## REFERENCES

1. Vorob`ev N.E., Suxanceva V.K., Ivanova T.V. *O pedagogicheskoy kul`ture budushhego uchitelya* [About the pedagogical culture of the future teacher] // Pedagogika. 1992. № 1–2. S. 66–70. (In Russian).
2. Gorbunova I.A. *Pedagogicheskaya kul`tura kak fenomen social`no-pedagogicheskoy sredy`* [Pedagogical culture as a phenomenon of the socio-pedagogical environment] // Professional`noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-kultura-kak-fenomen-sotsialno-pedagogicheskoy-sredy> (data obrashheniya: 30.04.2024). (In Russian).
3. Zaxarchenko E.Yu. *Pedagogicheskaya kul`tura i kul`turno-obrazovatel`naya situatsiya* [Pedagogical culture and cultural and educational situation] // Pedagogika. 1999. № 3. S. 69–73. (In Russian).
4. Kachalov D.V. *Razvitiye professional`nogo samosoznaniya budushhix uchitelej kak uslovie formirovaniya pedagogicheskoy kul`tury`* [The development of professional self-awareness of future teachers as a condition

- for the formation of pedagogical culture] // *Nauka i shkola*. 2011. № 3. S. 105–107. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnogo-samosoznaniya-buduschih-uchiteley-kak-usloviye-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury> (data obrashheniya: 30.04.2024). (In Russian).
5. Kachalova L.P., Svetonosova L.G. *Pedagogicheskij intensiv kak progressivny`j resurs podgotovki budushhix pedagogov k resheniyu professional`ny`x zadach: monografiya* [Pedagogical intensive as a progressive resource for preparing future teachers to solve professional problems]. Kursk: izd-vo ZAO «Universitetskaya kniga», 2024. 112 s. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=63157582> (data obrashheniya: 30.04.2024). (In Russian).
  6. Kirichek L.V. *Problemy` formirovaniya pedagogicheskoy kul`tury` kak usloviya tvorcheskoy deyatel`nosti budushhego pedagoga* [Problems of formation of pedagogical culture as conditions for the creative activity of a future teacher] // *Uchyony`e zapiski Tavricheskogo nacional`nogo universiteta imeni V.I. Vernadskogo. Seriya «Problemy` pedagogiki srednej i vy`sshej shkoly`»*. Tom 26 (65). 2013. № 2. S. 170–182. (In Russian).
  7. Korchagina L.G. *Refleksivno-piktograficheskie zadachi kak sredstvo formirovaniya pedagogicheskoy kul`tury` uchitelya*: Avtoreferat dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.01. [Reflexive pictographic tasks as a means of forming a teacher's pedagogical culture]. Tyumen`, 2007. 25 s. (In Russian).
  8. Makarova O.A., Kovardakova M.A. *Situacionny`j podxod kak konkretizatsiya lichnostno-orientirovannoy paradigmy` professional`nogo obrazovaniya* [Situational approach as a concretization of the personality-oriented paradigm of vocational education] // *Russian Journal of Education and Psychology*. 2017. № 6–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/situatsionnyy-podhod-kak-konkretizatsiya-lichnostno-orientirovannoy-paradigmy-professionalnogo-obrazovaniya> (data obrashheniya: 30.04.2024). (In Russian).
  9. Rossiyskaya Federaciya. *Yadro vy`sshego pedagogicheskogo obrazovaniya* [The core of higher pedagogical education] // *Akademiya Minprosveshheniya Rossii*. URL: <https://apipro.ru/proekty/yadro-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya/> (data obrashheniya: 01.05.2024). (In Russian).
  10. Svetonosova L.G. *K voprosu ob usloviyax formirovaniya pedagogicheskoy kul`tury` budushhix uchitelej v pedvuze* [On the issue of the conditions for the formation of the pedagogical culture of future teachers in the pedagogical university] // *Uchyony`e zapiski Shadrinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta: setevoy nauch. zhurn*. 2024. № 2 (4). URL: <https://uzshspu.ru/journal/article/view/193> (data obrashheniya: 12.07.2024). (In Russian).
  11. Si Chzhe`n`sin`. *Ponyatie «didakticheskij podxod» v sovremennoj pedagogicheskoy nauke: sodержatel`ny`e i strukturno-funkcional`ny`e xarakteristiki* [The concept of «didactic approach» in modern pedagogical science: substantive and structural and functional characteristics] // *Izvestiya VGPU*. 2023. № 1 (174). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-didakticheskij-podhod-v-sovremennoj-pedagogicheskoy-nauke-soderzhatelnye-i-strukturno-funktsionalnye-harakteristiki> (data obrashheniya: 30.04.2024). (In Russian).
  12. Slastenin V.A. *i dr. Pedagogika*. [Pedagogy]. M.: Izdatel`skij centr «Akademiya», 2002. 576 s.
  13. Slastenin V.A. *Professionalizm uchitelya kak yavlenie pedagogicheskoy kul`tury`* [Teacher professionalism as a phenomenon of pedagogical culture] // *Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka*. 2008. № 12. S. 14–28. (In Russian).
  14. Xoroshilova N.V. *Kul`turologicheskij podxod kak metodologicheskaya osnova realizatsii razvivayushhej funktsii obrazovaniya* [The cultural approach as a methodological basis for the implementation of the developmental function of education] // *Vestnik VyatGU*. 2010. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskij-podhod-kak-metodologicheskaya-osnova-realizatsii-razvivayushchey-funktsii-obrazovaniya> (data obrashheniya: 30.04.2024). (In Russian).
  15. Yunusova E.B. *Teatral`naya pedagogika kak sredstvo razvitiya pedagogicheskoy kul`tury` studentov-xoreografov* [Theatrical pedagogy as a means of developing the pedagogical culture of choreography students] // *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. 2023. № 6 (178). S. 264–282. (In Russian).
  16. Yanova M.G., Ignatova V.V. *Formirovanie pedagogicheskoy kul`tury` budushhego uchitelya: organizatsionny`j kontekst* [Formation of the pedagogical culture of the future teacher: the organizational context] // *Vestnik KGPU im. V.P. Astaf`eva*. 2011. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pedagogicheskoy-kultury-budushhego-uchitelya-organizatsionnyy-kontekst> (data obrashheniya: 01.05.2024). (In Russian).