

DOI 10.69571/SSPU.2024.90.3.007

УДК 94(571.1)"18/19":379.8:392(091)

ББК 63.3(253.3)53-7

А.И. ДУДКИН

**ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ ГОРОЖАН
ТОБОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ
В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX ВВ.:
ВОСПОМИНАНИЯ ОЧЕВИДЦЕВ**

A.I. DUDKIN

**LEISURE PRACTICES OF CITIZENS
OF TOBOLSK PROVINCE AT THE END
OF THE XIX — BEGINNING OF THE XX
CENTURIES: MEMORIES OF EYEWITNESSES**

В данной статье, на основе воспоминания очевидцев, рассмотрены досуговые практики горожан Тобольской губернии в конце XIX — начале XX вв. Обращение к истории досуга имеет важное научное и практическое значение, так как расширяет наши знания о повседневной жизни людей, позволяет проследить процессы, происходящие в обществе, основные направления его развития. Кроме того, критический анализ досуговых практик прошлого дает возможность использовать накопленный опыт в современных условиях. Значительное внимание в исследовании уделяется различным формам досуга горожан, а также тем проблемам, с которыми сталкивались люди при организации своего свободного времени. Установлено, что, несмотря на модернизационные процессы, происходившие в жизни российских пореформенных городов, значительная доля досуговых практик городского населения Тобольской губернии в это время сохраняла свои традиционные черты.

This article, based on the memories of eyewitnesses, examines the leisure practices of the townspeople of the Tobolsk province in the late 19th — early 20th centuries. Turning to the history of leisure has important scientific and practical significance, as it expands our knowledge about the everyday life of people and allows us to trace the processes occurring in society and the main directions of its development. In addition, a critical analysis of past leisure practices makes it possible to use the accumulated experience in modern conditions. Considerable attention in the study is paid to various forms of leisure for city residents, as well as to the problems that people faced when organizing their free time. It has been established that despite the modernization processes taking place in the life of Russian post-reform cities, a significant proportion of the leisure practices of the urban population of the Tobolsk province at that time retained their traditional features.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Досуг, горожане, Тобольская губерния, традиции, воспоминания очевидцев, праздники, развлечения

KEY WORDS: Leisure, townspeople, Tobolsk province, traditions, memories of eyewitnesses, holidays, entertainment

ВВЕДЕНИЕ. При изучении истории повседневности, наряду с архивными документами, статистическими материалами, периодической печатью, важнейшим видом исторического источника являются воспоминания, написанные участниками или современниками каких-либо событий. Данные материалы позволяют реконструировать культурный облик дореволюционных городов Тобольской губернии, изучить досуговую деятельность проживающих там людей, а также их нравственные качества, обычаи и традиции. Используемые нами воспоминания взяты из очерков и путевых заметок, написанных наблюдательными

людьми, родившихся и живших в Тобольской губернии, либо совершивших путешествие по ее территории. Социальный состав очевидцев достаточно разнообразен. Это выходец из купеческой семьи, писатель Н. Д. Телешов, русская писательница Н. А. Лухманова, жена тюменского инженера А. Ф. Колмогорова, Н. М. Чукмалдин — купец, меценат, писатель, родом из деревни Кулаково, Д. И. Менделеев — ученый, химик, Кочнев П. Ф. — выходец из мещан, служивший приказчиком у разных крупных предпринимателей, Шевцов С. П. — народник, бывший с 1879 г. в ссылке в Тобольской губернии и другие.

ЦЕЛЬЮ настоящей статьи является реконструкция досуговых практик горожан Тобольской губернии в конце XIX — начале XX в. на основе воспоминаний современников.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. Для достижения поставленной цели нами был использован модернизационный подход, уделяющий значительное внимание социальным изменениям, включая трансформацию социальных структур, практик, форм взаимодействия и поведения, а также повседневную жизнь и культуру индивидов, их мирозерцание, ценности, мотивации поступков. Применение данного подхода позволяет изучить изменения в обществе с учетом модернизационных новаций, объяснить важные тенденции в развитии форм проведения досуговой деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ. В рамках исследуемого периода в Тобольской губернии было 10 населенных пунктов, имевших статус города — Тобольск, Тюмень, Курган, Ишим, Ялуторовск, Тюкалинск, Туринск, Тара, Сургут и Березов. Из них лишь первые три, в соответствии с официальной статистикой МВД России начала XX в., имели статус среднего города, в то время как остальные поселения оставались на позициях малых городов и городов-сел. Заметное влияние на всю жизнь горожан, в том числе и их досуговую деятельность, оказывало православие, которое являлось государственной религией. Люди разной социальной и возрастной принадлежности в выходные и праздничные дни массово посещали церковь, участвовали в крестных ходах, отмечали религиозные праздники. Выдающийся ученый Д. И. Менделеев, наблюдая в конце XIX в. многочисленный крестный ход в своем родном Тобольске, писал: «Вспомнилось опять детство, потому что и тогда все то же совершалось, и все мы вместе со всем городом принимали свое участие» [5, с. 40].

О религиозности горожан пореформенного периода свидетельствует и практика раздачи милостыни нуждающимся, что было широко распространено в городах Тобольской губернии. Как следует из воспоминаний сибирской писательницы Н. А. Лухмановой, во всех богатых домах города Тюмени нищие щедро оделялись «хлебом насущным» [7, с. 25]. При этом современники нередко указывали на формальное соблюдение церковных ритуалов горожанами. Л. Н. Толстой писал: «Судя по некоторым воспоминаниям, я никогда и не верил серьезно, а имел только доверие к тому, чему меня учили, и к тому, что исповедовали предо мной большие; но доверие это было очень шатко» [16, с. 5]. Ссылный С. П. Швецов, проживая в 1880-е гг. в Сургуте, заметил, что его жители, постоянно посещая церковные службы и соблюдая религиозные предписания, в то же самое время не имели практически никакого представления о сущности православия и его догматов. В частности, они отождествляли всех святых с самим Господом, не понимали значения икон и содержание основной идеи о едином Боге [18, с. 77].

Параллельно с традиционной приверженностью общества христианским ценностям в изучаемое время шел процесс «обмирщения» массового сознания. Важнейшую роль в этом движении сыграло увеличение количества учебных заведений и, соответственно, рост числа грамотных людей. По наблюдениям К. Голодникова, в 1880-е гг. значительно усилилось стремление жителей Тобольска к чтению периодических изданий и других полезных книг [2, с. 139]. Однако в малых городах губернии, население которых занималось преимущественно традиционными видами хозяйствования, отношение людей к образованию менялось очень медленно. По замечанию современника, в конце XIX в. жители Сургута к школе относились безучастно, а к женскому обучению даже отрицательно, видя в этом порчу нравов и развращение [18, с. 74].

Необходимо отметить, что приверженность к традициям у горожан Тобольской губернии сохранялась на протяжении всего исследуемого периода. По справедливому замечанию А.В. Литягиной, данное обстоятельство во многом было обусловлено тем, что основным источником пополнения городского населения являлись сельские жители — хранители крестьянских традиций и нравов [6, с. 192]. Переехав в город, вчерашние крестьяне старались в новых условиях воспроизвести привычные им, традиционные формы досуговой деятельности — кулачные бои, вечеринки, посиделки, народные гуляния. По наблюдениям современника, зимой жители Сургута свое свободное время проводили на вечерках, где они пели песни и плясали, нередко подражая при этом движениям различных животных и птиц [18, с. 83].

Важными факторами, во многом определявшими досуговые практики горожан, являлись продолжительность их рабочего времени и уровень заработной платы. Очевидцы указывали на тяжелое материальное положение рабочих и служащих, при этом отмечая, что трудовой день у них доходил до 14 часов в сутки [9, с. 11]. Финансовые трудности, физическое и психологическое перенапряжение нередко приводили к распространению социальных девиаций в рабочей среде. Как отмечал современник: «Наиболее прискорбные явления в жизни тюменских рабочих — это пьянство и проституция» [9, с. 11]. При этом, по утверждению П.М. Головачева, пьянство в праздники являлось результатом не столько привычки к спиртным напиткам либо дурного воспитания, сколько невысокого уровня культурного развития, не позволяющего наполнить праздничное время чтением, благочестивыми размышлениями, пением псалмов в кругу семьи [1, с. 52–53].

Бедность большинства городских семей вынуждала их членов искать дополнительные источники дохода. По воспоминаниям П.Ф. Кочнева, родившегося и выросшего в семье тюменского ремесленника-башмачника, ему, в свободное от учебы время, приходилось вместе с родителями подрабатывать — продавать на рынке сельскохозяйственную продукцию и свечи [4, с. 29–30]. Известный тюменский спортсмен Н.В. Калугин вспоминал, что в детстве вместо игры с соседскими ребятами ему зачастую приходилось трудиться — крутить большое колесо токарного станка [8, с. 71].

Разумеется, среди горожан выделялись и весьма зажиточные семейства. К примеру, писательница Надежда Лухманова описывала богатство тюменского купца 1-й гильдии Ф.С. Колмогорова следующим образом: «сам он одевался по-европейски, жене наряды выписывал из Москвы, читал газеты и журналы, почти ежегодно ездил в столицу, побывал даже в Париже и у себя в доме завел такие «новшества», от которых ахнул весь город» [7, с. 5].

Ряд воспоминаний очевидцев содержит описание массовых праздничных развлечений горожан. Как указывал житель Тары К.А. Калугин, в зимний период по праздникам высокой популярностью у местной молодежи пользовались катания с ледяных гор, а летом — качели, игра в мяч и городки [13, с. 161]. На Масленицу одной из любимых забав горожан являлось катание на лошадях. Коренной житель Тюмени, заслуженный врач РСФСР С.И. Карначевич вспоминал, как в начале XX в. во время Масленицы целыми днями разъезжали по центральным улицам города многочисленные лошади, запряженные в разукрашенные сани [8, с. 94].

Особое внимание в своих воспоминаниях современники уделяли карточной игре, являвшейся широко распространенной формой досуга городских жителей. Как отмечал Н.М. Чукмалдин, все разговоры и интересы тюменского купечества во время их отдыха сводились к картам, игра в которые, по замечанию Н.М. Ядринцева, постепенно вырождалась из развлечения в коммерческое предприятие [17, с. 134–135; 11, с. 74]. При этом очевидцы подчеркивали, что горожане играли в карты повсеместно — дома, в клубах приказчиков, залах общественных собраний и т.д. [12, с. 30–31].

Распространенными публичными формами досуга горожан Тобольской губернии в конце XIX — начале XX вв. являлись посещение театральных постановок и цирковых представ-

лений. Спектакли ставились как силами местных актеров-любителей, так и гастролирующими профессиональными труппами. По наблюдениям краеведа К.М. Голодникова, в дни приезда известных артистов Тобольск избавлялся от своей апатии и оживал для более разумной, эстетической жизни [2, с. 139]. Как свидетельствуют материалы периодической печати и воспоминания современников, повышенным спросом горожан Тобольской губернии пользовались цирковые представления, нередко проходившие при аншлагах в зрительных залах. Захваткин Н.С. вспоминал, что в начале XX в. он, будучи ребенком, вместе со сверстниками стремился попасть на цирковое представление, но отсутствие необходимых денежных средств, заставляло их смотреть выступления артистов через щель входной двери тюменского цирка [8, с. 31].

В городах, не имевших зданий цирка, представления проходили во временных деревянных постройках — балаганах. Описание одного из таких балаганов, размещавшегося на Базарной площади Тюмени в начале XX в. дошло до нас в записках очевидца. Согласно им, данное сооружение вмещало около ста человек. Внутри помещения находились скамьи для зрителей и сцена, где ставились танцевальные номера, играли музыканты на русских народных инструментах и выступали клоуны. Цена билета составляла 5–10 коп. «И народ шел в балаган со своими трудовыми пятаками и был доволен», — подводил итог современник, одновременно указывая, что данная форма досуга была широко распространена среди большинства простых горожан, посещавших городскую площадь каждое воскресенье и в церковные праздники [8, с. 109–110].

В воспоминаниях очевидцев содержится ценная информация о семейно-индивидуальных формах досуга горожан, среди которых значительный сегмент приходился на поход в гости к родственникам, друзьям, знакомым. Как вспоминала выросшая в семье сибирского купца Лидия Тамм: «В праздники без приглашения в гости не ходили. Мы приглашали и нас приглашали в определенное время. При этом нужно обязательно отбыть очередь: если тебя приглашали, то и ты должен пригласить» [3, с. 98–99].

Алексей Улыбин оставил описание одного из праздничных дней тюменской зажиточной мещанской семьи в начале XX в. Так, сбор гостей назначался обычно к часу дня. Обменявшись подарками и поздравив друг друга с праздником, люди проходили к столу обедать. Затем собравшиеся слушали граммофон, пели песни и танцевали под аккомпанемент гармони, а также играли в азартные игры. Развлекательная программа заканчивалась ужином и чаепитием, после которых, в 8–9 часов вечера, все приглашенные лица разъезжались по своим домам [8, с. 121–122].

Помимо праздников, состоятельные горожане собирали гостей также по случаю повышения по службе, юбилея и т.д. По воспоминаниям учителя русского языка Березовского уездного училища Фёдора Ларионова, на званый вечер у штатного смотрителя уездного училища собралась почти вся верхушка города. Кроме ужина и чаепития для приглашенных была организована карточная игра, а также в исполнении отдельных гостей прозвучали популярные песни и романсы [15, с. 89–91]. Закончился вечер традиционным угощением чаем. Необходимо подчеркнуть, что современники неоднократно обращали внимание на любовь сибиряков к чаепитию, а также на обилие рыбных и мясных блюд, приготовляемых специально для праздничного стола [10, с. 74; 11, с. 73].

Летом излюбленной досуговой практикой горожан являлись прогулки на открытом воздухе. Те, кто имел материальную возможность выезжали за город, на природу с едой, напитками, гитарой, гармоникой, либо проводили теплые дни на дачах [2, с. 138]. Одним из популярных летних развлечений было купание в реке и катание на лодках. Как вспоминал Н.М. Чукмалдин, летом он вместе с друзьями любил совершать плавание на лодке по р. Туре, во время которых они хором распевали песни [17, с. 10]. В записках современников встречаются упоминания о том, что, совершая прогулки, городские жители сталкивались с нарушениями правопорядка. К примеру, по свидетельству

Н.Д. Телешова, в городском саду Тары постоянно дежурили полицейские, потому как там часто происходили драки [14, с. 94].

Часть городского населения посвящала свой досуг чтению газет и журналов. Основными потребителями платной печатной продукции являлись, в основном, обеспеченные слои населения. Житель Тюмени А.А. Иванов, с 1908 г. работавший в типографии Крылова разносчиком сибирской торговой газеты, отмечал, что среди её читателей были представители различных социальных групп — пароходовладельцы, хозяева домов терпимости, торговцы, учителя, священнослужители, полицейские. Исключение составляли только рабочие, которые не выписывали местную газету [8, с. 39].

У некоторых зажиточных семейств имелись собственные домашние библиотеки. Из воспоминаний П.Ф. Кочнева следует, что в частной библиотеке тюменского пароходовладельца Н.А. Тюфина содержались произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.Ф. Писемского, Д.В. Григоровича, а также переводная литература [4, с. 91–92].

ВЫВОДЫ. Таким образом, воспоминания очевидцев свидетельствуют о том, что набор досуговых практик горожан Тобольской губернии в конце XIX — начале XX вв. был достаточно разнообразным. Распространенными формами свободного времяпрепровождения городского населения являлись посещение церкви, чтение книг и периодических изданий, поход в гости, игра в карты, просмотр театральных и цирковых представлений, прогулки на свежем воздухе и др. Важными детерминантами досуговой деятельности многих горожан являлись их религиозность и традиционализм, сохранявшие свою жизнеспособность на протяжении всего исследуемого времени. Препградой на пути к качественному и разнообразному проведению досуга для большинства городского населения Тобольской губернии выступали незначительное количество у них свободного времени и тяжелое материальное положение, затруднявшее посещение коммерческих культурно-развлекательных мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Головачев П.М. Народный театр, как одно из средств борьбы с пьянством // Тобольские губернские ведомости (часть неофициальная). 1896. № 3. С. 52–53.
2. Голодников К. Город Тобольск и его окрестности: исторический очерк. Тобольск, 1887. 139 с.
3. Гончаров Ю.М. Семейный быт горожан Сибири второй половины XIX — начала XX в. Барнаул: Типография некоммерческого партнерства «Азбука», 2004. 132 с.
4. Кочнев П.Ф. Жизнь на Большой Реке: записки сибирского приказчика. Новосибирск: ИД «Сова», 2006. 388 с.
5. Куприянов А.И. Русский город в первой половине XIX века: общественный быт и культура горожан Западной Сибири. М.: «АИРО-XX», 1995. 160 с.
6. Литягина А.В. Сословные ценности и нормы горожан Западной Сибири во второй половине XIX — начале XX вв. // Проблемы истории, филологии, культуры. Москва-Магнитогорск-Новосибирск, 2009. № 3 (25). С. 189–203.
7. Лухманова Н.А. Очерки из жизни в Сибири: Избранные произведения. Тюмень: СофтДизайн, 1997. 464 с.
8. Очерки старой Тюмени: воспоминания старожилов (Н. Захваткин, А. Иванов, Н. Калугин, С. Карнацевич, А. Улыбин) / сост. Л.В. Боярский. Тюмень: П.П.Ш., 2011. 144 с.
9. Павлов А.А. 3000 верст по рекам Западной Сибири: Очерки и заметки из скитаний по берегам Туры, Тобола, Иртыша и Оби. Тюмень: Издание И.И. Игнатова, 1878. 164 с.
10. Рубакин Н.А. Рассказы о Западной Сибири или о губерниях Тобольской и Томской, и как там живут люди. М.: Посредник, 1915. 198 с.
11. Семилужинский Н (Ядринцев Н.М.) Письма о сибирской жизни // Дело: учётно-литературный журнал. СПб., 1868. № 5. С. 72–110.

12. Суровикин В.А. От Острогужска до Тобольска: путевые впечатления (Из писем к Л.М. Савелову). М.: Типо-Литография Г.И. Простакова, 1905. 32 с.
13. Тарская мозаика: (История края в очерках и документах 1594–1917 гг.). Омск: Кн. изд-во, 1994. 197 с.
14. Телешов Н. За Урал. Из скитаний по Западной Сибири: очерки. М., 2017. 158 с.
15. Тобольск и вся Сибирь: альманах (Кн. 22. Берёзов). Тобольск: Возрождение Тобольска, 2013. 520 с.
16. Толстой Л.Н. Исповедь. О жизни. М.: АСТ, 2021. 288 с.
17. Чукмалдин Н.М. Мои воспоминания: Избранные произведения. Тюмень: СофтДизайн, 1997. 368 с.
18. Швецов С.П. Очерк Сургутского края. Омск, 1888. 87 с.

REFERENCES

1. Golovachev P.M. *Narodnyy teatr, kak odno iz sredstv bor'by s p'yanstvom* [Folk theater as one of the means to combat drunkenness] // *Tobol'skie gubernskie vedomosti (chast' neoficial'naya)*. 1896. № 3. S. 52–53. (In Russian).
2. Golodnikov K. *Gorod Tobol'sk i ego okrestnosti: istoricheskij ocherk* [The city of Tobolsk and its surroundings: a historical sketch]. Tobol'sk, 1887. 139 s. (In Russian).
3. Goncharov, Yu.M. *Semejnyy byt gorozhan Sibiri vtoroj poloviny XIX — nachala XX v.* [Family life of Siberian townspeople in the second half of the 19th — early 20th centuries]. Barnaul: Tipografiya nekommercheskogo partnerstva «Azbuka», 2004. 132 s. (In Russian).
4. Kochnev P.F. *Zhizn' na Bol'shoj Reke: zapiski sibirskogo prikazchika* [Life on the Big River: notes of a Siberian clerk]. Novosibirsk: ID «Sova», 2006. 388 s. (In Russian).
5. Kupriyanov A.I. *Russkij gorod v pervoj polovine XIX veka: obshchestvennyy byt i kul'tura gorozhan Zapadnoj Sibiri* [Russian city in the first half of the 19th century: social life and culture of the townspeople of Western Siberia]. M.: «AIRO-HH», 1995. 160 s. (In Russian).
6. Lityagina A.V. *Soslovnye cennosti i normy gorozhan Zapadnoj Sibiri vo vtoroj polovine XIX — nachale XX vv.* [Class values and norms of the townspeople of Western Siberia in the second half of the 19th — early 20th centuries] // *Problemy istorii, filologii, kul'tury*. Moskva-Magnitogorsk-Novosibirsk, 2009. № 3 (25). S. 189–203. (In Russian).
7. Luhmanova N.A. *Ocherki iz zhizni v Sibiri: Izbrannye proizvedeniya* [Essays from life in Siberia: Selected works]. Tyumen': SoftDizajn, 1997. 464 s. (In Russian).
8. *Ocherki staroj Tyumeni: vospominaniya starozhilov* (N. Zakhvatkin, A. Ivanov, N. Kalugin, S. Karnacevich, A. Ulybin) [Sketches of old Tyumen: memories of old-timers (N. Zakhvatkin, A. Ivanov, N. Kalugin, S. Karnatsevich, A. Ulybin)] / sost. L.V. Boyarskij. Tyumen': P.P. Sh., 2011. 144 s. (In Russian).
9. Pavlov A.A. *3000 verst po rekam Zapadnoj Sibiri: Ocherki i zametki iz skitanij po beregam Tury, Tobola, Irtysha i Obi* [3000 miles along the rivers of Western Siberia: Sketches and notes from wanderings along the banks of the Tura, Tobol, Irtysh and Ob]. Tyumen': Izdanie I.I. Ignatova, 1878. 164 s. (In Russian).
10. Rubakin N.A. *Rasskazy o Zapadnoj Sibiri ili o guberniyah Tobol'skoj i Tomskoj, i kak tam zhivut lyudi* [Stories about Western Siberia or the provinces of Tobolsk and Tomsk, and how people live there]. M.: Posrednik, 1915. 198 s. (In Russian).
11. Semiluzhinskij N (Yadrincev N.M.) *Pis'ma o sibirskoj zhizni* [Letters about Siberian life] // *Delo: uchytno-literaturnyj zhurnal*. SPb., 1868. № 5. S. 72–110. (In Russian).
12. Surovikin V.A. *Ot Ostrogozhsk do Tobol'ska: putevye vpechatleniya (Iz pisem k L.M. Savelovu)* [From Ostrogozhsk to Tobolsk: travel impressions (From letters to L.M. Savelov)]. M.: Tipo-Litografiya G.I. Prostakova, 1905. 32 s. (In Russian).
13. *Tarskaya mozaika: (Istoriya kraya v ocherkakh i dokumentah 1594–1917 gg.)* [Tara mosaic: (History of the region in essays and documents 1594–1917)]. Омск: Кн. изд-во, 1994. 197 с. (In Russian).
14. Teleshov N. *Za Ural. Iz skitanij po Zapadnoj Sibiri: ocherki* [For the Urals. From wanderings in Western Siberia: essays]. М., 2017. 158 с. (In Russian).
15. *Tobol'sk i vsya Sibir': al'manah* (Kn. 22. Beryozov) [Tobolsk and all Siberia: almanac (Book 22. Berezov)]. Tobol'sk: Vozrozhdenie Tobol'ska, 2013. 520 s. (In Russian).

16. Tolstoj L.N. *Ispoved'. O zhizni* [Confession. About life]. M.: AST, 2021. 288 s. (In Russian).
17. Chukmaldin N.M. *Moi vospominaniya: Izbrannye proizvedeniya* [My Memories: Selected Works]. Tyumen': SoftDizajn, 1997. 368 s. (In Russian).
18. Shvecov S.P. *Ocherk Surgutskogo kraja* [Essay on the Surgut region]. Omsk, 1888. 87 s. (In Russian).