

DOI 10.26105/SSPU.2023.83.2.016

УДК 37.035.6(470.41)

ББК 74.65(2Рос.Тат)

Л.А. ДАВЛЕТШИНА,
В.М. ЛАТЫЙПОВА,
Н.Б. КОНДРАТЬЕВА

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ
ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:
ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ**

L.A. DAVLETSHTINA,
V.M. LATYIPOVA,
N.B. KONDRAT'EVA

**IMPLEMENTATION OF ETHNO-CULTURAL
PROGRAMMES IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS OF THE REPUBLIC
OF TATARSTAN: PROBLEM AREAS**

Актуальность рассматриваемой проблемы обусловлена реализацией этнокультурного и регионального компонентов образовательных программ в рамках обновленных федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС). В настоящее время усилилась значимость этнопедагогики как одного из направлений парадигмы современного образования. Обновленные ФГОС направлены на овладение обучающимися духовных ценностей и культуры многонационального народа Российской Федерации.

В статье представлены результаты социологического исследования, направленного на выявление проблемных зон, возникающих в ходе реализации программ этнокультурной направленности в образовательных организациях Республики Татарстан. В качестве респондентов выступили педагоги предметной области «Искусство», осуществляющие свою деятельность в образовательных организациях Республики Татарстан.

Полученные в ходе опроса данные, свидетельствуют о недостаточно высоком уровне сформированности этнокультурной компетентности педагогов, что проявляется в нехватке знаний как о народной культуре, так и о формах ее реализации в образовательном процессе. В рамках исследования установлен ограниченный круг социальных партнеров, привлекаемых ими для реализации программ этнокультурной направленности. Также выявлена проблема недостаточной обеспеченности учебно-воспитательного процесса по программам этнокультурной направленности методическим сопровождением и поддержкой.

Обозначенные в ходе исследования проблемные зоны реализации этнокультурных образовательных программ позволят сформировать дорожную карту по их устранению. Это послужит достижению качественных результатов при освоении образовательных программ, а также положительно отразится на сфере этнокультурного образования в целом.

The urgency of the problem is based on the implementation of ethno-cultural and regional components of educational programs within the framework of updated federal state educational standards (hereinafter — FSES). Today the importance of ethno-pedagogy as one of the directions of the paradigm of modern education increases. The updated FSES is aimed at mastering the spiritual values and culture of the multi-ethnic people of the Russian Federation.

The article presents the results of sociological research aimed at identifying problem areas arising during the implementation of ethno-cultural programs in educational organizations of

the Republic of Tatarstan. The respondents of the sociological research were teachers of Art working in educational organizations of the Republic of Tatarstan.

The data obtained during the survey indicate an insufficiently high level of formation of the ethno-cultural competence of teachers, which is manifested in a lack of knowledge both about folk culture and about the forms of its implementation in the educational process. The study identified a limited number of social partners involved in ethno-cultural programs. The problem of shortage of methodological support in educational process on ethno-cultural programs is identified.

The problem areas for the implementation of ethno-cultural educational programs identified in the course of the study will form a project roadmap for their elimination. This will serve to achieve qualitative results in the development of educational programs, as well as to have a positive impact on the field of ethno-cultural education in general.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: образовательная программа этнокультурной направленности, учителя предметной области «Искусство», этнокультурная компетентность педагогов, учебно-методическое обеспечение, проблемные зоны.

KEY WORDS: educational program of ethno-cultural orientation, teachers of Art, teachers' ethno-cultural competence, educational and methodical support, problem areas.

ВВЕДЕНИЕ. Российская Федерация исторически формировалась как многонациональная государственная целостность. Приоритетом сегодняшней государственной культурной политики является защита и поддержка культурной самобытности, уникальности этносов, языкового и этнокультурного разнообразия народов Российской Федерации¹. Принимая во внимание данную стратегическую правовую норму, образовательный процесс в учреждениях общего образования должен учитывать этническое разнообразие народонаселения страны и строиться в форме диалога культур.

Безусловно, образовательная система как социальный институт всегда была ответственна за этнокультурное образование и воспитание подрастающего поколения. Так, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее — Стратегия) в раздел 2 «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» включено требование о необходимости формирования среды, способствующей сохранению и развитию этнокультурных традиций².

В недавнем Указе Президента нашей страны В.В. Путина одной из существенных задач, необходимой для формирования гармонично развитой личности, обозначено воспитание в духе уважения традиционных ценностей, как основного инструмента государственной политики в области образования и культуры³. Кроме того, качественное и глубокое изучение народных традиций как культурного феномена входит в содержание школьных учебных дисциплин, а также является одним из направлений воспитательной деятельности. Обновленные ФГОС общего образования обеспечивают «создание целост-

¹ Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808» // Официальный интернет-портал правовой информации – Текст электронный. — URL <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301250004> (дата обращения: 03.02.2023 г.).

² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства Российской Федерации. 08.06.2015. № 23. ст. 3357.

³ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Официальный интернет-портал правовой информации — Текст электронный. — URL <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 03.02.2023 г.).

ной образовательной среды... с учетом историко-культурной и этнической специфики региона» и позволяют приобрести обучающемуся понимание чувства принадлежности к духовным ценностям нации⁴.

Таким образом, вопрос этнокультурного образования остается актуальным в свете современных вызовов. Изучение данного направления образования осуществляется в трудах многих исследователей. Так, в работе Солодухиной Т.К. раскрыта сущность этнокультурного образования, отмечена его направленность «на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры» [9, с. 105]. Кондратьева С.Б. особо отмечает невозможность существования поликультурного образования не только без осознания специфики собственной идентичности, но и без уважения идентичности представителей других культур, а также умения жить в полиэтническом обществе [4].

Федорова С.Н. и Петрова Т.Н. в своем исследовании под этнокультурным развитием подразумевают полное приобщение людей к своей этнокультуре, а именно, изучение способов общения с этнокультурной средой, овладение этнокультурным опытом жизни своего народа. Учитывая возрастные особенности, каждая ступень образования применяет различные формы традиционного обучения [12].

Этнокультурное образование как целенаправленный педагогический процесс не осуществим без основной его составляющей, а, именно, личности педагога. Уровень квалификации педагогов, сформированность их компетенций является значимым условием для определения качества профессиональной деятельности [8]. Поэтому наиважнейшей управленческой задачей является обеспечение учебных заведений профессиональными кадрами с соответствующим уровнем образования [7]. Вместе с тем, каждый регион нашей страны уникален своей историей и традициями, что, несомненно, влияет на содержание и формы этнокультурного образования. Ученые института развития образования Республики Татарстан в своем научном труде подчеркнули, что учитель в своей педагогической деятельности сталкивается с комплексом актуализированных вопросов в области гуманитарной науки, где народная культура является предметом исследования [2].

От глубины этнокультурной компетентности педагога зависит полнота реализации образовательных программ, направленных на изучение этнических традиций. Так, Султанбаева К.И. определила этнокультурную компетентность как необходимый компонент профессиональной компетентности работающего в поликультурной и полиэтнической среде современного педагога. Причем, в качестве основных компонентов этнокультурной компетентности педагогов выделены знания об этнических культурах, способах их реализации и готовности к трансляции ее компонентов [10].

Близкое по семантике понятие «этнопедагогическая компетентность», используемое в работах исследователей Института развития образования Республики Татарстан, является «не только составной частью поликультурного пространства, но и его необходимым условием, профессиональным инструментом, посредством которого решаются специальные учебные и воспитательные задачи» [1, с. 95]. Кроме того, другие исследователи подчеркивают, что учебные планы образовательных организаций содержат этнокультурный компонент, который отражает уникальную материальную и духовную культуру различных этносов, их культурные и духовные ценности [5]. И только педагог, обладающий этнокультурной компетентностью, может в условиях поликультурной образовательной среды сформировать у обучающихся систему знаний, понятий и представлений о сложной этнической картине мира [3].

⁴ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Официальный интернет-портал правовой информации — Текст электронный. — URL <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения 09.02.2023 г.)

Общеобразовательные организации, осуществляющие поли— и этнокультурное образование, оказывают влияние на формирование духовно-нравственной личности детей. Исследователи отметили, что это способствует укреплению этнокультурного сознания, осмыслению этнической культуры, усвоению национального культурного наследия [6]. Это также способствует предупреждению и разрешению межэтнических конфликтов в школьной среде [11].

Теоретический анализ литературы подчеркивает необходимость выявления проблемных зон, препятствующих эффективной реализации программ этнокультурной направленности в образовательных организациях. В частности, одной из проблем содержательного характера в образовательных программах предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования является не полное отражение потенциала этнокультурных и национальных особенностей региона⁵.

ЦЕЛЬ исследования: выявление проблем, препятствующих эффективной реализации образовательных программ этнокультурной направленности.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. С целью решения обозначенной цели научными сотрудниками ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» в 2022 году было проведено прикладное научное исследование. В ходе разработки инструментария мы опирались на положение о том, что содержательным элементом этнокультурного образования является народная культура как система культурно-исторических, социально-общественных, духовно-нравственных ценностей, мир предметов и артефактов, которые отражают особенности и самобытность этнического сознания данного народа.

Опрос проводился посредством анкетирования, площадкой для проведения исследования в онлайн-среде стала интернет-платформа. В анкетировании приняли участие педагоги предметной области «Искусство», представляющие 15 муниципальных образований Республики Татарстан. Всего было опрошено 106 человек. Большую часть респондентов составили педагоги, реализующие свою преподавательскую деятельность в средней общеобразовательной школе (42%), оставшаяся доля респондентов распределилась следующим образом: 27% от всех опрошенных — это педагоги основной общеобразовательной школы, представители гимназии составляют 14%, лицея — 10%, учителя средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов составили 5% от общего количества опрошенных.

По возрастным характеристикам самыми распространенными стали следующие группы: 40–49 лет (39%) и 50–59 лет (41%). Более половины опрошенных (55%) имеют высшее педагогическое образование (специалитет), 39% опрошенных имеют общий стаж работы более 20 лет. Распределение выборочной совокупности по типу поселения следующее: городские поселения — 49%, сельские — 51%.

Исходя из полученных результатов, мы имеем следующий портрет опрошенных учителей предметной области «Искусство»: это педагоги 40–59 лет с высшим педагогическим образованием и общим стажем работы более 20 лет.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ. Оценивая собственную деятельность по реализации программ этнокультурной направленности большинство педагогов отметили, что в их образовательной организации сложилась система традиционных этнокультурных мероприятий, касающихся как урочной, так и внеурочной деятельности (78%). Каждый третий из опрошенных педагогов сообщил о том, что их опыт работы по этнокультурному образованию обобщается и презентуется на уровне города/района (размещение информации

⁵ Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Сайт Министерства просвещения Российской Федерации. — Текст электронный. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeaddf58f363bf98b> (дата обращения: 26.10.2022 г.).

на школьных сайтах, в СМИ, проведение открытых мероприятий и т.д.) — 65%. Вместе с тем, лишь половина респондентов отмечает факт установления социально-партнерских связей образовательной организации для реализации этнокультурной составляющей образования (52%).

В процессе проектирования образовательных программ этнокультурной направленности большинство педагогов учитывают следующие характеристики: особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации (94%); этнокультурные особенности населения региона или поселения (92%); социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные особенности контингента обучающихся и их семей (90%); наличие вариативных учебных курсов и практик этнокультурной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений (62% опрошенных).

В целях определения общего состояния дел в области реализации программ этнокультурной направленности учителям было предложено оценить эффективность собственной деятельности в данной сфере по отдельным показателям за последние два года. Распределение ответов респондентов представлено на рисунке 1.

Из представленных данных видно, что учителя предметной области «Искусство» в качестве наиболее эффективных выделяют такие показатели, как:

- проявление обучающимися уважения к этнокультуре своего и других народов в мультикультурном образовательном пространстве — 83%;
- увеличение количества внеурочных мероприятий, направленных на эмоционально-окрашенный положительный интерес к культуре и истории своего и других народов — 72%;
- демонстрация обучающимися на уроках и внеурочных мероприятиях хорошего знания видов и жанров народного творчества — 69%;
- увеличение количества совместных с другими педагогами межпредметных проектов урочной и внеурочной формы, направленных на актуализацию этнокультурных знаний — 66%;
- грамотное использование обучающимися этнокультурных знаний, умений, навыков в условиях мультикультурного образовательного пространства — 66%.

Также в ходе проведенного исследования педагогам было предложено определить ряд проблем, решение которых позволит обучающимся успешно освоить программы этнокультурной направленности. Наиболее важными вопросами (учитывая сумму ответов «актуально» и «скорее актуально») респонденты отметили следующие:

- ограниченное количество или полное отсутствие образовательной литературы, материалов, рекомендуемых обучающимся для подготовки к аудиторной и внеурочной деятельности, связанной с получением знаний о традиционной культуре этносов — 86%;
- ограниченное количество или полное отсутствие педагогической литературы, помогающей учителю подготовиться к урокам и внеклассным мероприятиям — 82%;
- отсутствие альбомов, содержащих изображения образцов декоративно-прикладного творчества народов Республики Татарстан для изучения в рамках предмета «Изобразительное искусство» — 79%;
- отсутствие аудиоподборок для изучения музыкальных образцов фольклора народов Республики Татарстан в рамках предмета «Музыка» — 78%;
- предметно-развивающее пространство учебных кабинетов и в целом образовательных организаций не в полной мере сформировано для изучения народной культуры — 78%;
- отсутствие системы критериев, которую можно использовать в учебно-воспитательной практике для оценки результатов по реализации этнокультурной компоненты образовательных программ — 77%.



Рис. 1. Эффективность деятельности педагогов по реализации программ этнокультурной направленности, по результатам самооценки за последние два года, в % к числу опрошенных
The effectiveness of teachers' activities in the implementation of ethno-cultural programs, according to the results of self-assessment over the past two years, in % of the number of respondents

Для повышения эффективной реализации этнокультурной компоненты образовательных программ необходимо ее обеспечение учебно-методическими материалами. В качестве

самых насущных для использования в педагогической практике учителями предметной области «Искусство» были особо отмечены:

- специальная литература по технологии создания исследовательских проектов обучающихся по этнокультурной тематике — 77%;
- альманахи/антологии по материальной культуре народов Республики Татарстан — 76%;
- музыкальные коллекции по фольклору народов Республики Татарстан — 69%;
- сценарные разработки этнокультурных мероприятий — 64%;
- справочная и дидактическая литература по педагогическому конструированию этнокультурной составляющей рабочих программ — 63%;
- методические рекомендации по реализации этнокультурного компонента воспитательной деятельности для классных руководителей — 57%.

ВЫВОДЫ. Анализ результатов проведенного прикладного научного исследования позволил установить ряд лакунарных зон в ходе реализации программ этнокультурной направленности в общеобразовательных организациях Республики Татарстан.

Реализация образовательных программ этнокультурной направленности осуществляется в не специализированном предметно-развивающем пространстве. Педагоги не используют в полной мере потенциал социально-партнерских отношений, поэтому у образовательных организаций небольшой круг учреждений и организаций, возможности которых можно применить при изучении народных традиций.

Блок вопросов об этнокультурной компетентности педагогов также выявил недостаточный уровень ее сформированности у учителей предметной области «Искусство». Необходимо отметить, что педагоги имеют недостаточно знаний о материальной и нематериальной традиционной культуре, о формах ее реализации в детском коллективе с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Остро стоит проблема отсутствия или недостаточного количества учебной литературы, пособий, аудиохрестоматий, художественных альбомов для использования при подготовке или в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, и, самое основное, методического инструментария как учебно-методического комплекса, дающего системное представление об учебно-воспитательном процессе в рамках реализации программ этнокультурной направленности.

Проведенное исследование затрагивает некоторые аспекты сферы этнокультурного образования и воспитания. Работа в данном направлении может быть продолжена и направлена на изучение механизмов трансляции традиционной культуры в системе образования, роли этнокультурной составляющей в культурном поле образовательного пространства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давлетшина Л.А., Кондратьева Н.Б., Самойлова А.В. Формирование этнопедагогической компетентности в условиях поликультурности: региональный опыт // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 3. С. 93-100.
2. Давлетшина Л.А., Кондратьева Н.Б., Шаехов М.Р. Региональный образовательный проект как инструмент совершенствования этнопедагогической компетентности // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2021. 2 (10). С. 91-97. URL: <https://drive.google.com/file/d/1ANV0ijqasnVX2BIMdiqZFtuzNCH1ZWGV/edit> (дата обращения: 25.10.2022).
3. Давлетшина Л.А., Шамсутдинова В.В., Кондратьева Н.Б. Этнокультурная компетентность педагогов, реализующих программы этнокультурной направленности в образовательных организациях Республики Татарстан: социологический анализ // Этнопедагогический ежегодник: сборник научных статей. Чебоксары. 2022. Выпуск 13. С. 18-24.
4. Кондратьева С.Б. Роль профессиональной этики в формировании этнокультурной компетентности современного педагога // Интерактивная наука. 2018. № 3 (25). С. 74-76. URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-professionalnoy-etiki-v-formirovanii-etnokulturnoy-kompetentnosti-sovremennogo-pedagoga> (дата обращения: 26.12.2022).
5. Латыпова В.М., Муртазина Г.Р. Анализ реализации программ этнокультурной направленности в общеобразовательных организациях Республики Татарстан на современном этапе // Этнопедагогический ежегодник: сборник научных статей. Чебоксары. 2022. Выпуск 13. С. 37–42.
 6. Мальцева Е.В., Макарова О.А., Мухина С.А. Этнокультурное образование как основа формирования экологической компетентности школьников // Вестник Марийского государственного университета. 2018. № 1 (29). С. 61–68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-kak-osnova-formirovaniya-ekologicheskoy-kompetentnosti-shkolnikov> (дата обращения: 21.12.2022).
 7. Нугуманова Л.Н. Управление кадровым потенциалом в образовательной организации (анализ ситуации на основе результатов мониторинга) // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2022. № 3. С. 5–10.
 8. Нугуманова Л.Н., Шайхутдинова Г.А., Яковенко Т.В. Индивидуальный образовательный маршрут как технология непрерывного профессионального развития педагога // Вестник НЦБЖД. 2021. № 3 (49). С. 19–26.
 9. Солодухина Т.К. Современные проблемы преподавания дисциплин этнокультурного цикла в образовательных организациях // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2017. № 4 (27). С. 102–109. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-prepodavaniya-distiplin-etnokulturnogo-tsikla-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah> (дата обращения: 23.12.2022).
 9. Султанбаева К.И. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов в процессе изучения этнопедагогике // Проблемы современного образования. 2021. № 1. С. 87–95. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-etnokulturnoy-kompetentnosti-budushchih-pedagogov-v-protse-izucheniya-etnopedagogiki> (дата обращения: 30.12.2022).
 10. Фатхуллина Л.З., Ярцева Д.С. Теоретико-методологические методы предупреждения конфликтов в школьной среде // Вестник Казанского технологического университета. 2013. Т. 16. № 15. С. 270–276.
 11. Федорова С.Н., Петрова Т.Н. Эффективные механизмы инновационного развития этнокультурного образования детей на различных ступенях системы образования // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2019. № 1 (101). С. 222–231. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-mehanizmy-innovatsionnogo-razvitiya-etnokulturnogo-obrazovaniya-detey-na-razlichnyh-stupenyah-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 09.01.2023).

REFERENCES

1. Davletshina L.A., Kondrat'eva N.B., Samoilova A.V. *Formirovanie etnopedagogicheskoi kompetentnosti v usloviakh polikul'turnosti: regional'nyi opyt* [Formation of ethno-pedagogical competence in multicultural conditions: regional experience] // Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2021. No. 3. S. 93–100. (In Russian).
2. Davletshina L.A., Kondrat'eva N.B., Shaekhov M.R. *Regional'nyi obrazovatel'nyi proekt kak instrument sovershenstvovaniia etnopedagogicheskoi kompetentnosti* [Regional educational project as a tool for improving ethno-pedagogical competence] // Sovremennoe obrazovanie: aktual'nye voprosy i innovatsii. 2021. No. 2 (10). S. 91–97. URL: <https://drive.google.com/file/d/1ANV0ijqasnVX2BIMdiqZFtuzNCH1ZWGV/edit> (data obrashheniya: 25.10.2022). (In Russian).
3. Davletshina L.A., Shamsutdinova V.V., Kondrat'eva N.B. *Etnokul'turnaia kompetentnost' pedagogov, realizuiushchikh programmy etnokul'turnoi napravlenosti v obrazovatel'nykh organizatsiiakh Respubliki Tatarstan: sotsiologicheskii analiz* [Ethno-cultural competence of teachers implementing ethno-cultural programs in educational organizations of the Republic of Tatarstan: sociological analysis]

- // Etnopedagogicheskii ezhegodnik: sbornik nauchnykh statei. Cheboksary. 2022. Iss. 13. S. 18–24. (In Russian).
4. Kondrat'eva S.B. *Rol' professional'noi etiki v formirovanii etnokul'turnoi kompetentnosti sovremennogo pedagoga* [The role of professional ethics in the formation of ethno-cultural competence of a modern teacher] // *Interaktivnaia nauka*. 2018. No. 3 (25). S. 74–76. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-professionalnoy-etiki-v-formirovanii-etnokulturnoy-kompetentnosti-sovremennogo-pedagoga> (data obrashheniya: 26.12.2022). (In Russian).
 5. Latypova V.M., Murtazina G.R. *Analiz realizatsii programm etnokul'turnoi napravlenosti v obshcheobrazovatel'nykh organizatsiiakh Respubliki Tatarstan na sovremennom etape* [Analysis of the implementation of ethno-cultural programs in general education organizations of the Republic of Tatarstan at the present stage] // *Etnopedagogicheskii ezhegodnik: sbornik nauchnykh statei*. Cheboksary. 2022. Iss. 13. S. 37–42. (In Russian).
 6. Mal'tseva E.V., Makarova O.A., Mukhina S.A. *Etnokul'turnoe obrazovanie kak osnova formirovaniia ekologicheskoi kompetentnosti shkol'nikov* [Ethno-cultural education as a basis for the formation of environmental competence of schoolchildren] // *Vestnik Mariiskogo gosudarstvennogo universiteta*. 2018. No. 1 (29). S. 61–68. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-kak-osnova-formirovaniya-ekologicheskoy-kompetentnosti-shkolnikov> (data obrashheniya: 21.12.2022). (In Russian).
 7. Nugumanova L.N. *Upravlenie kadrovym potentsialom v obrazovatel'noi organizatsii (analiz situatsii na osnove rezul'tatov monitoringa)* [Human resource management in an educational organization (situation analysis based on monitoring results)] // *Sovremennoe obrazovanie: aktual'nye voprosy i innovatsii*. 2022. No. 3. S. 5–10. (In Russian).
 8. Nugumanova L.N., Shaikhutdinova G.A., Iakovenko T.V. *Individual'nyi obrazovatel'nyi marshrut kak tekhnologiya nepreryvnogo professional'nogo razvitiia pedagoga* [Individual educational route as a technology of continuous professional development of a teacher] // *Vestnik NTsBZhD*. 2021. No. 3 (49). S. 19–26. (In Russian).
 9. Solodukhina T.K. *Sovremennye problemy prepodavaniia distsiplin etnokul'turnogo tsikla v obrazovatel'nykh organizatsiiakh* [Modern problems of teaching ethno-cultural cycle disciplines in educational organizations] // *Kul'tura i obrazovanie: nauchno-informatsionnyi zhurnal vuzov kul'tury i iskusstv*. 2017. No. 4 (27). S. 102–109. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-prepodavaniya-distciplin-etnokulturnogo-tsikla-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah> (data obrashheniya: 23.12.2022). (In Russian).
 10. Sultanbaeva K.I. *Formirovanie etnokul'turnoi kompetentnosti budushchikh pedagogov v protsesse izucheniia etnopedagogiki* [Formation of ethno-cultural competence of future teachers in the process of studying ethnopedagogy] // *Problemy sovremennogo obrazovaniia*. 2021. No. 1. S. 87–95. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-etnokulturnoy-kompetentnosti-budushchih-pedagogov-v-protsesse-izucheniya-etnopedagogiki> (data obrashheniya: 30.12.2022). (In Russian).
 11. Fatkhullina L.Z., Iartseva D.S. *Teoretiko-metodologicheskie metody preduprezhdeniia konfliktov v shkol'noi srede* [Theoretical and methodological methods of conflict prevention in the school environment] // *Vestnik Kazanskogo tekhnologicheskogo universiteta*. 2013. Vol. 16. No. 15. S. 270–276. (In Russian).
 12. Fedorova S.N., Petrova T.N. *Effektivnye mekhanizmy innovatsionnogo razvitiia etnokul'turnogo obrazovaniia detei na razlichnykh stupeniakh sistemy obrazovaniia* [Effective mechanisms of innovative development of ethno-cultural education of children at various levels of the education system] // *Vestnik Chuvashskogo gosudarstvennogo universiteta imeni I.Ia. Iakovleva*. 2019. No. 1 (101). S. 222–231. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-mekhanizmy-innovatsionnogo-razvitiya-etnokulturnogo-obrazovaniya-detey-na-razlichnykh-stupenyah-sistemy-obrazovaniya> (data obrashheniya: 09.01.2023). (In Russian).