

DOI 10.26105/SSPU.2022.80.5.014

УДК 316.346.32-053.6

ББК 60.542.15-4

Н.В. ДУЛИНА,
В.П. ЗАСЫПКИН,
В.А. МАНСУРОВ,
Е.И. ПРОНИНА,
Г.С. ШИРОКАЛОВА,
Д.В. ШКУРИН,
П.С. ЮРЬЕВ

**КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ
И СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ
(ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНОМ ПРОЕКТЕ)**

N.V. DULINA,
V.P. ZASYPKIN,
V.A. MANSUROV,
E.I. PRONINA,
G.S. SHIROKALOVA,
D.V. SHKURIN,
P.S. YURIEV

**CULTURAL TRADITIONS
AND CONNECTION OF GENERATIONS
(INFORMATION ABOUT
THE SCIENTIFIC PROJECT)**

В связи с объявлением в СНГ 2022 года годом народного творчества и культурного наследия Российское общество социологов инициировало проведение в 2022 году очередного для РОС исследования. Цель и задачи исследования — изучение связей поколений в меняющейся действительности, а также отношения студенчества к истории страны и народов, входивших в состав СССР. В статье представлена общая характеристика исследования РОС-2022 «Культурное наследие и связь поколений».

In connection with the announcement in the CIS of 2022 as the year of folk art and cultural heritage, the Russian Society of Sociologists initiated the next research of the RSS in 2022. The purpose and objectives of the research are to study the connections of generations in a changing reality, as well as the attitude of students to the history of the country and the peoples that were part of the USSR. A general description of the RSS-2022 research «Cultural Heritage and the Connection of Generations» is presented in the article.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: поколения, традиции, культура, связь поколений, история, студенты, вузы, РОС.

KEY WORDS: generations, traditions, culture, connection of generations, history, students, higher education institutions, RSS.

ВВЕДЕНИЕ. Исследование «Культурное наследие и связь поколений» состоялось по решению Президиума РОС от 10 марта 2022 года. В Российском обществе социологов сложилась научно-культурная традиция — проведение масштабных инициативных социологических исследований по самым актуальным проблемам российского общества. Их объектом традиционно выступает студенческая аудитория. Особенно стоит выделить мониторинговое исследование с 5-летним интервалом, четвертая волна которого проведена в 2020 году [2].

ЦЕЛЬ СТАТЬИ — изучение отношения студенческой молодежи России и СНГ к культурному наследию, а также охарактеризовать наиболее общие результаты отношения студенческой молодежи России и СНГ к культурному наследию через межпоколенные связи в меняющихся социальных контекстах.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. Впервые в 2022 году сбор первичной информации проведен исключительно методом онлайн-анкетирования с использованием Google-формы.

Как и любой метод, он имеет свои достоинства и недостатки, среди которых способ отбора единиц наблюдения, а именно стихийность выборки. Ее формирует коллектив преподавателей вузов, решивших принять участие в анкетировании, и инициаторы исследования не имеют возможности в полной мере ее контролировать до этапа обработки полученного массива.

Не впервые в исследованиях РОС мы пользуемся проверенным методом, опираясь на мнение экспертов — «по своей конструкции опрос ближе к параметрам квотного исследования, в котором объект исследования ограничен некоторыми заданными изначально характеристиками, в данном случае — возрастом и родом занятия.

В условиях, когда математические условия репрезентации не соблюдаются, ограничения, которые налагаются на выборку, становятся благом. В сформированной совокупности оказываются респонденты одного статуса, одного возраста, но при этом дисперсно распределенные по всей территории РФ. Данная выборка, как всякая квотная, таит в себе возможность устойчивых искажений, но в большинстве случаев — и это неоднократно доказывалось исследовательскими практиками — точно воспроизводит характеристики генеральной совокупности» [1].

Полевой этап инициативного социологического исследования «Культурное наследие и связь поколений», стартовавший 15 апреля 2022 года, завершился 31 мая этого года. За полтора месяца совместной работы было собрано и в общем массиве содержалось 12679 анкет. Исследованием были так или иначе охвачены 57 субъектов Федерации всех Федеральных округов России и 8 соседних стран.

После завершения этапа проверки, контроля и редактирования собранного массива эмпирических данных из них были выбракованы: не указано название учебного заведения (31 анкета); возраст до 15 лет (54 анкеты); преподаватели и сотрудники младше 20 и старше 90 лет (23 анкеты); студенты вузов и СПО старше 40 лет (103 анкеты); не указавшие гражданства (15 анкет); не обозначившие учебное заведение (109 анкет) или учебное заведение указано из стран: Китай (2 чел), ДНР (1 чел), Турция (1 чел). В итоге осталось в базе 12340 анкет. Студенты вузов — 10379 анкет, в том числе: студенты вузов России — 10078, Казахстана — 177, Белоруссии — 72, Киргизии — 32, Таджикистана — 12, Армении — 8 чел.

Из 10078 студентов 185 вузов России 9751 студент — это представители российских вузов — граждане РФ (целевая группа, включая 301 человека с двойным гражданством) и 327 «иностранного студента» российских вузов.

Таким образом, выборка по традиционному объекту исследования (студенты вузов России — граждане России) составила 9751 единиц.

В совокупности опрошенных представлены все федеральные округа страны. В Приволжском федеральном округе (ПФО) опрошено 3433 чел. (35,2%). В Южном федеральном округе (ЮФО) — 2329 чел. (23,9%), Центральном федеральном округе (ЦФО) — 1416 чел. (14,5%), Уральском федеральном округе (УрФО) — 1054 чел. (10,8%), Сибирском федеральном округе (СФО) — 453 чел. (4,6%), Дальневосточном федеральном округе (ДФО) — 431 чел. (4,4%), Северо-Кавказском федеральном округе (СКФО) — 379 чел. (3,9%), Северо-Западном федеральном округе (СЗФО) — 256 чел. (2,6%). Из-за особенностей стихийной выборки пропорции относительно численности студентов в федеральных округах не выдержаны, но в каждом

федеральном округе (за исключением Северо-Западного) опрошено достаточное количество студентов для возможности проведения сравнения между округами.

Столь масштабное участие регионов и вузов России объясняется не только региональным составом членов РОС, но и заинтересованностью и активной гражданской позицией преподавателей, которые организовали исследование, предложив студентам своих вузов принять участие в опросе. В дальнейшем по этим материалам ими будет подготовлена коллективная монография на основе полученных результатов.

Разработка инструментария исследования проходила в сотрудничестве с преподавателями, научными сотрудниками и учеными из различных регионов и вузов РФ, а также руководителями Исследовательских комитетов РОС.

Обработка данных, полученных в ходе исследования, как и во всех предыдущих проектах РОС, выполнена кандидатом социологических наук, доцентом УрФУ Д.В. Шкуриным (разработчиком программного комплекса «Vortex»).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Что касается студенческой реакции на анкету, то были как позитивные отклики, отмечающие вызванный ею интерес к теме опроса, так и критика из-за длительности заполнения анкеты.

Сохранению и формированию исторической (социальной) памяти студенчества, как социальной группы, обращенной в будущее, сегодня уделяется пристальное внимание во многих вузах России, поскольку именно молодежь в большей степени подвержена влиянию «подмены» культурной традиции. Любое общество вынуждено считаться с тем, что выходящая на общественную арену социальная группа или сила, как правило, приносит с собой собственную трактовку общего прошлого, его традиций и событий, тем самым формируя собственное будущее.

Основной целью исследования «Культурное наследие и связь поколений» стало получение информации о:

1. Отношении студенческой молодежи России и СНГ к культурному наследию;
2. Межпоколенных связях в меняющихся социальных контекстах.

При разработке методики и инструментария исследования среди основных рассматривались следующие задачи: выявить важность культурного наследия для современной молодежи, глубину межпоколенных и родственных связей внутри социума, уровень интереса к истории страны в целом, месту проживания, семейной истории, отношение современной студенческой молодежи к родному языку, как части культуры этноса, и трансформации современного разговорного языка. Наконец, стимулировать интерес студенческой молодежи к глубинной истории своей семьи, своей страны.

Принимая во внимание разнообразие выделенных задач, для получения информации в ходе проведения исследования использовалось несколько различных подходов. По сути, комплексное исследование «Культурное наследие и связь поколений» включает в себя пять основных компонентов: культурное наследие, межпоколенные связи, религиозное взаимодействие, межнациональное взаимодействие, социально-демографический портрет современного студенчества, которые реализуются через блоки вопросов анкеты.

Среди научных результатов исследования выделим несколько: по степени преемственности культурной идентификации поколений — абсолютное большинство студенческой аудитории считает, что современный человек должен знать культуру своего народа. При этом примерно поровну распределилась мотивация в ответах студентов: первые полагают, что если ощущаешь принадлежность к определенному этносу и заинтересован в сохранении его традиций, первично знание культуры своего народа. Вторая группа респондентов придерживается мнения, что необходима ориентация и в культурном наследии других народов. Вторая позиция, по мнению исследователей, — залог добрососедских отношений, учитывая разнообразие и многообразие народов, проживающих на территории России.

Более трех четвертей опрошенных считают, что, необходимо прилагать все усилия, чтобы сохранить народную культуру и передать ее нашим потомкам.

Исследование подтвердило, что хранителем и транслятором социальной памяти, народной культуры остается самое старшее поколение в семье. По нисходящей идет использование элементов народной культуры в повседневной практике от бабушек/дедушек к матерям/отцам, внукам/внукам. Ценность элементов культуры различна для каждого поколения. В большей степени сохраняется язык: около трех четвертей используют его в повседневном общении, читают книги на родном языке, значительно меньше собирают библиотеки.

При общей тенденции уменьшения значимости народной культуры в жизни каждого последующего поколения по сравнению с предыдущим, наиболее быстро «уходят» в прошлое во всех возрастных категориях из повседневной практики национальный костюм и использование в одежде его элементов, игра на национальных музыкальных инструментах. То есть, если нет законодательно закрепленных требований к дресс-коду, как в Туркмении, интерес обусловлен функциональностью элементов культуры, обеспечивающих повседневные потребности. Схожая тенденция отношения к религиозным обрядам. При этом уходит в прошлое авторитетность религии как социального института: доля соблюдающих обряды выше, чем доля обращающихся за советом к священнослужителям.

ВЫВОДЫ. Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что народная культура в большей степени сохраняется и транслируется старшим поколением. Молодежь, в своем большинстве, осознавая ценность народной культуры в целом, ранжирует ее элементы по степени их соответствия запросам современности.

Картины мира студенческой молодежи и старших поколений формировались/формируются в разных условиях, поэтому неизбежен поиск площадки для диалога дедов/отцов/детей как условия стабильности общества.

Социальный портрет современного студенчества с каждым исследованием РОС, благодаря выбору рассматриваемых современных проблем общества и отражающих их тем исследований РОС, все больше дополняется и приобретает объемные черты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мансуров В.А., Черныш М.Ф. Социальная справедливость: теоретический и эмпирический аспекты// Студенчество России о социальном неравенстве и социальной справедливости: сборник научных статей/ под общ. ред. Ю.Р. Вишневого. М.: Российское общество социологов; Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2016. С. 10-96. С. 60.
2. Спасибо прадеду за Победу... Материалы IV этапа мониторинга «Современное российское студенчество о Великой Отечественной войне»: коллективная монография/ под общ. ред. Ю.Р. Вишневого: Мин-во науки и высшего образования РФ. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. 352 с.

REFERENCES

1. Mansurov V.A., Chernysh M.F. *Sotsialnaya spravedlivost: teoreticheskii i empiricheskii aspekty* [Social justice: theoretical and empirical aspects] // *Studenchestvo Rossii o sotsialnom neravenstve i sotsialnoy spravedlivosti: sbornik nauchnykh statey/ pod obsch. red. Yu. R. Vishnevskogo*. M. Rossiyskoe obshchestvo sotsiologov; Yekaterinburg: Izd-vo UMTs UPI, 2016. S. 10-96. S. 60. (In Russian).
2. *Spasibo pradedu za Pobedu...* [Thanks to my great-grandfather for the Victory...] *Materialy IV etapa monitoringa «Sovremennoe rossiyskoe studenchestvo o Velikoy Otechestvennoy voyne»: kolektivnaya monografiya/ pod obsch. red. Yu. R. Vishnevskogo: Min-vo nauki i vysshego obrazovaniya RF*. Yekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta, 2020. 352 s. (In Russian).